

45

AMIGA

AMIGAZette 83 est une association loi 1901 à but non lucratif

zette

67 rue Messager - 83200 Toulon

Association AMIGAZette 83

UN ANGA!
SINON RIEN

N°45

e-mail: amigazette83@online.fr

<http://amigazette83.online.fr>

UN AMIGA !
sinon rien.

Cette fois ci AMIGAZette
a voulu faire une «chocking» couv
avec seulement ce titre qui
en dit long - En fait c'est surtout
pour vous amener à la nouvelle rubrique
que vous découvrirez en page 8

Amiga zette

L'édito — par José

2 L'éditorial et ce sommaire

Association

3 Page associative

AMIG'INFO

4 AMIGA@fun-Boing13-Obligation29-AMIMAG

Reportage

5 L'Alchimie, une grande réussite (par Glames)

6 Quelques images de l'Alchimie 2001

7 L'Alchimie 2001 par LUDO

Génération AMIGA

8 José nous raconte son aventure informatique

Internet

9 C'est sur le NET!

11 Le mini bottin

12 Quelques sites à visiter

Pré.A.O

13 Présentation avec SCALA

Programmation

14 Blitz: réaliser un convertisseur Francs/Euros

15 C'est le SHELL que j'aime

Glossaire

16 Quelques significations de termes anglais et sigles

Sélection AMIGAZette

17 StartMeUP 1.3 - Syspic 4.0

18 Impérator en version complète

19 SCSI Bench: tester les performances de l'Amiga

20 DropView - EasyTools (9 utilitaires)

22 MahjonggTiles - Testament II

23 AmigaAmp 2.9b - AmoralPlayer 1.5.4

24 Connect4 - Statoscuro - FreeSpace

AmigaPratique

25 Mettez vous à la masse!

La page de ...

26 Candide

27 Page C.A.P.A.

Les numéros se suivent et ne se ressemblent presque jamais, et celui ci est surtout dédié à cet événement qui a eu lieu dans la Drôme, cette alchimie informatique qui a rassemblé une bonne partie de ceux qui oeuvrent pour l'Amiga. Amigazette ne pouvait pas passer à côté de l'occasion pour vous en parler et d'en montrer quelques images (voir le CD N°3).

Les fouilles de Ludo ont été très riches en Softs de toutes sortes, que vous retrouverez également sur le prochain CDROM AMIGAZette.

AMIGAZette lance une nouvelle rubrique appelée Génération Amiga et destinée à recevoir tous vos témoignages sur votre vie d'amiga-fan. Une sorte d'auto-biographie, mais sans règles particulières, où vous pourrez y parler de tout ce qui touche vos expériences informatiques et permettre de mieux vous faire connaître du reste de la communauté Amiga.



Ont participé à ce n°45:

José grigri83@aol.com
MaMain mamain83@aol.com
Ludo savludo@aol.com
Glames glames@free.fr
JC-Perrotet jc-p@wanadoo.fr
Gérard W. gerard.winiewski@francetelecom.fr
Christian Figeac.....labourriasse@free.fr



N°45 - Septembre-Octobre 2001

AMIGAZette 83 est une association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif. AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Le format de mise en page d'AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Toute copie ne peut-être faite sans le consentement des membres actifs de l'association. La parution d'AMIGAZette est bimestrielle.

La Rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

Siège social: AMIGAZette 83 - 67 rue Messenger - 83200 Toulon Tél: 04 94 89 50 97 - N° Siret: 429 065 790 00017

Président: José Grillierre / Trésorier: Hervé Blancho / Conseiller technique et informatique, WebMaster: Philippe Cierp

Adresse électronique: e-mail:amigazette83@online.fr — Site web: http://amigazette83.online.fr

Logiciels utilisés: Page Stream 3.3a, PPaint 7.0, DPaintV, SGrab, PDraw3.

Le matériel utilisé: A3000T 060/66Mhz (over clocké) Imprimante BJC-210 / laserJet 4L et tous les amigas, ordinateurs et moyens informatiques des amigaïstes bénévoles qui ont participé à ce fanzine.

Tirage photocopies: Charlemagne e-média

La page associative d'Amiga83 zette

Association Informatique Loi 1901

Le mot du président

J'aurais aimé pouvoir faire, moi aussi, un texte élogieux sur l'Alchimie 2001, mais Glames et Ludo m'ont devancé et je ne pense pas pouvoir faire mieux. Je suis tout de même tenté de dire quelques mots sur la participation d'AMIGAZette83 (Ludo et moi même), à la découverte de l'inimaginable: une salle remplie d'ordinateurs, à majorité Amiga sous toutes ses formes. Cela a été pour nous une occasion unique de découvrir cette énergie positive qui se dégage dans ce genre de manifestation, et aussi mettre un visage sur des noms ou pseudos d'AmigaFans que l'on ne connaît que via l'internet. Une ambiance à vivre au moins une fois dans sa vie, et qui donne, sans attendre, l'envie d'y revenir.

En conclusion: une réussite totale!

Et c'est ce sursaut énergétique qui nous a donné envie de continuer le challenge. Il a suffi de proposer le projet d'un week-end sous le signe de la créativité sous toutes ses formes, et en «non-stop»; idée qui a séduit notre hôte, (l'Association de la Maison de quartier) mais dans le respect de certaines règles. Ce sera donc une première pour AMIGAZette83 qui devra se mettre en quatre, que dis-je, en huit, pour offrir une prestation à la hauteur. Le challenge sera tout de même difficile à tenir compte tenu de ce que nous avons vu chez nos amis de Triple A qui méritent un triple applaudissement.

Et AMIGAZette continue son bonhomme de chemin désormais accompagné d'un CDROM. Je pense que tout le monde a apprécié de le recevoir à la place de la disquette qui commençait à se faire trop légère. L'essai ayant été concluant nous continuerons sur cette lancée comme prévu avec un CD un fanzine sur deux.

AMIG@fun.2002

Pour ce nouveau rendez-vous nous avons gardé le nom du précédent. Pas de thème en particulier sauf que ce week-end sera dédié à la créativité sous toutes ses formes avec des récompenses pour ceux qui se seront donnés à fond. Nous avons déjà mis en oeuvre les préparatifs, et à ce propos il serait souhaitable que tous ceux qui désirent venir participer à ce rendez vous, et qui sont sûr(e)s de faire le déplacement nous en fasse part le plus tôt possible. Il y aura plus d'infos à ce sujet dans le prochain numéro.

Il est tout à fait possible de contacter AMIGAZette83 pour tous renseignements à ce sujet.

Jose

ASSEMBLEE GENERALE 2001 Election du Conseil d'Administration et du bureau

Il n'y a pas eu d'Assemblée l'année dernière suite à un problème qui avait conditionné momentanément les activités d'AMIGAZette83. Tout est revenu dans l'ordre jusqu'à ce jour mas Hervé, notre trésorier, m'a annoncé son départ de l'association pour raisons personnelles. C'est pourquoi nous devons revoter les membres du Conseil d'Administration, qui à son tour désignera le nouveau trésorier.

Les membres quittants du C.A. et ne renouvelant pas leur candidature:

Hervé Blancho (membre co-fondateur)

Trésorier

Jean Marie Coat (ex membre actif)

Les membres quittants se représentant pour le nouveau Conseil:

José Grillierre (membre co-fondateur)

Président du Bureau

Philippe Cierp (membre co-fondateur)

Conseillé informatique

Ludovic Savelli (membre actif)

écrit dans AMIGAZette

Michel Camus (membre actif) également

secrétaire d'une association de modélisme du haut var

Compte tenu qu'il est toujours très difficile de rassembler tout le monde en même temps, ce vote qui doit être fait en Assemblée Générale sera réalisé par correspondance afin que chacun puisse y participer. Il est demandé à chacun de bien vouloir s'exprimer sur la formation de ce nouveau Conseil assez rapidement afin de régulariser la situation du bureau de l'association.

Si toutefois quelqu'un désire se présenter, il doit le faire savoir très rapidement, être à jour de sa cotisation, être dans l'association depuis au moins 6 mois et ne doit pas faire parti du Conseil d'Administration d'une autre association de même catégorie (Article 11 des statuts).

Selon l'article 12, l'élection se fera à la majorité des membres ayant exprimés un vote.

Pour ce faire il suffit de renvoyer le bulletin de vote et de cocher oui ou non pour chacun des membres qui se représentent.

Date limite d'envois: 15/12/01

Merci de votre participation

Où sont nos adhérents?

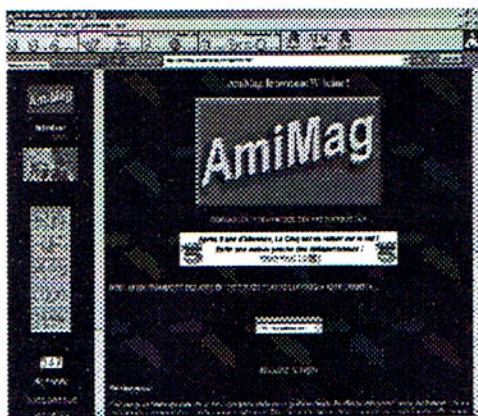
05000 GAP	68000 COLMAR
12100 MILLAU	69230 St GENIS LAVAL
13090 AIX EN PROVENCE	71710 MARMAGNE
21000 DIJON	73400 UGINE
26260 CLERIEUX	75011 PARIS
26800 PORTES LES VALENCE	81000 ALBI
27570 LES BRULES D'ACON	82800 VAISSAC
28700 BEVILLE LE COMTE	83130 LA GARDE
30100 ALES	83136 GAREOULT
30800 ST GILLES	83170 BRIGNOLES
31700 BLAGNAC	83200 TOULON
35170 BRUZ	83200 TOULON
35200 RENNES	83220 LE PRADET
42600 SAVIGNEUX	83220 LE PRADET
44100 NANTES	83390 CUERS
45480 St PERAVY EPREUX	83500 LA SEYNE SUR MER
47000 AGEN	85300 CHALLANS
54190 VILLERUPT	92220 BAGNEUX
54760 MOIVRONS	93000 BOBIGNY
57070 METZ	95100 ARGENTEUIL
57100 THIONVILLE	95680 MONTLIGNON
60150 LONGUEIL ANNEL	97490 Ste CLOTILDE - La Réunion
66120 FONT ROMEU ODEILLO VIA	

**C'est pas moi
c'est l'ordinateur!!**

Un petit oubli s'est «glissé» dans l'article sur le site de notre ami belge «The Lone Wolf» alias J.F Horvath, il manquait l'essentiel:

l'adresse de son site,
qui est:

: amimag.multimania.com



**C'est surprenant
ce que l'on peut
trouver à l'intérieur
des produits Micro\$oft**

Trouvez un PC, ouvrez Micro\$oft Word, sélectionnez la police de caractère WingDing, sélectionner une graisse assez grosse, une trentaine de points et tapez:

Q33
NYC (comme New York City)

et vous serez surpris du résultat.

**AMIGAZette fait son show
les 9 et 10 mars 2002**

AMIG@FUN.2002

Un week-end non stop qui commencera le samedi à 08h00 et se terminera le dimanche vers 19h00.

Cet Amigashow sera sous le signe de la créativité sous toutes ses formes, et sur Amiga.

Une nouveauté pour AMIGAZette 83 qui devra mettre tout son énergie au service des AmigaFans qui feront le déplacement pour l'occasion et pour un maximum de fun.

Le prix pour la participation (surtout le miamiam) n'est pas encore fixé, mais il devrait être largement en dessous des cent francs (moins de 15 euros).

Vous pouvez d'ores et déjà nous prévenir de votre participation, permettant une meilleure prévision pour la logistique.

Il sera possible de mettre en place des navettes vers la gare de Toulon.

Pour nous contacter:

Par courrier: 67 rue Messenger
83200 Toulon

Par téléphone: 04 94 89 50 97

Par e-mail: amigazette83@online.fr
grigri83@aol.com

ou par tout autre moyen....

OBLIGEMENT 29

est disponible sur le site ou auprès
de l'association

Ce n°29 sera sur le prochain
CD_AMIGAZette_3

<<AGA ou carte graphique obligatoire>>

**Et hop! un boing de plus [et en plus c'est
le numéro 13]**



et comme à l'habitude, je ne puis m'empêcher de signaler que les images de couverture sont en couleur, elle seront sur le prochain CD.

Tout est nouveau, la mise en page est dorénavant réalisée sur PageStream, vous aurez maintenant droit à 32 pages et en bonus une page A4 d'annonces. Celle qui était dans ce n°13 représentait une superbe affiche pour l'Alchimie.

Avec un sommaire très complet, Boing devient de plus en plus «pro» dans l'aspect, mais ne vous affolez pas, le contenu est toujours aussi décapant d'humour.

Une actualité très fournie en infos sur l'Amiga et aussi sur la scène informatique internationale.

Quelques reportages sur des amiga show tel que celui organisé par 4A, ou le Benelux Amiga Show ou encore la WoodParty à Heillecourt.

On y trouve fort heureusement du condensé pour Amiga avec des programmes

incontournables du domaine public. En avant première on y découvre Exor, Feeble Files, Kabuki Dash Zero, Payback et pour faire tourner tout cela on découvre les dernières cartes à la mode: Prometheus, Voodoo, Mediator PCI.

Et parmi toutes ces rubriques à caractère informatif, d'autres plus pédagogiques vous apporteront un peu de programmation en Blitz, des TP sur FX Paint, sur le PHP, sur Perfect Paint2.6.

En bref, un fanzine à déguster sans modération.

Et si vous disposez d'une connection internet, n'hésitez pas à aller faire un petit tour sur le site de Triple A:

www.boingattack.org

L'@lchimie 2001: une grande réussite!



Comme nous vous l'avions annoncé, Boing Attitude :) était présent à Granges-Lès-Beaumont au sud de Lyon pour l'@lchimie 2001 les 29 et 30 Septembre. On l'annonçait comme l'évènement français de cette fin d'année ... et on avait raison :) Une organisation efficace, des infos toutes fraîches, des amigaïstes à ne plus savoir qu'en faire... Le bonheur tout simplement ! Merci à l'équipe des Triples A !



Une photo de famille très réussie

Où c'était ?

L'@lchimie était organisée dans la petite localité de Granges-Lès-Beaumont, située dans la Drôme à une vingtaine de kilomètres de Valence, soit à plus de cent kilomètres au sud de Lyon. La salle était très bien adaptée à l'évènement : capacité importante (200 personnes), bien agencée (douches, toilettes, coin "salle à manger", salle pour dormir), grand parking... L'accueil des Triples A était également réussi et bien sûr très sympa : des navettes avaient également été mises en places entre les gares de Valence et la salle.

Qui y'avait ?

Toute la scène amiga française s'était donnée rendez-vous à l'@lchimie des Triples A : on a en effet dénombré plus de 85 personnes venues de toute la France (Marseille, Toulon, Valence, Lyon, Nantes, Metz, Lille, Toulouse, ...). Heureusement, Kokinou et son

équipe avaient tout prévu et notamment des badges avec le surnom, le vrai nom et éventuellement le groupe de la personne, ce qui facilitait grandement les présentations. On pouvait donc, en se balladant dans les allées de cette Amiga Party, rencontrer et parler avec l'équipe de Triple A (Kokinou, Farfadet, Mr Belett), Ben Yoris (Hyperion Software, rédacteur d'Amiga Power), Ofs et Chipset (Amiga Power), Braver (Amedia-software), José Grillierre (Amigazette), Pixel Art, Jedi (annuaire francophone), Bertrand Presle (AFUA), le créateur de Perfect Paint et bien d'autres... Les revendeurs étaient aussi représentés avec SI-Diffusion, Amiga Center et Relec (qui offrait d'ailleurs 5% de réduction à tous les visiteurs). On a noté quelques absents de marque comme l'Ours (Noname, Amiga Power) ou APS. D'après Triple A, l'affluence a quasiment doublé depuis la FERIA 2000...

Quel matos y'avait ?

On trouvait bien sûr beaucoup d'A1200 de base (comprenez 68030 à 50 Mhz), d'A1200 PPC upgradés (Mediator PCI, ...), mais aussi des A3000 et A4000 quasiment tous équipés de l'Amiga OS 3.9 :) Mais on trouvait également quelques Atari et Falcon, des Playstations, des Macs et même quelques reliques comme une console Vectrex (graphismes en fil de fer, 2 couleurs : fun garanti :). Et bien sûr par encore d'Amiga One mais tout de même le SDK 1.1 de l'Amiga DE (celui qui tourne sur les PDA) présenté par nous-même avec quelques démos et surtout Map Me Up (dont vous pouvez voir quelques images sur notre site). Celles-ci ont semble-t-il suscité pas mal de vocations puisque pas moins de quatre développeurs ont acheté le SDK, qui il est vrai, était à un prix défiant toute concurrence (300 F).

Que ki y'avait à faire ?

Ce rassemblement a bien sûr été l'occasion de connaître et de discuter avec les gens de la scène Amiga française. De nombreux concours étaient également organisés par Triple A : dessin libre, logo pour l'Amiga, musiques. Ceux-ci ont d'ailleurs été très prisés et les résultats (ainsi que les lots) étaient plus que satisfaisants. On pouvait également acheter plein de matériels et logiciels à des tarifs "promotionnels" (avec par exemple Alien Breed 2 ou Super Frog à 30 francs). On pouvait bien sûr jouer, regarder quelques court-métrages très drôles sur grand écran, manger et boire (on n'est quand même que des hommes ;) mais aussi voir l'amiga One sur un poster de 1x2 m : frissons garantis !

La triple A touch :)

Pour ceux qui connaissent les Triples A ou tout du moins leur délirant fanzine Boing Attack, on peut dire



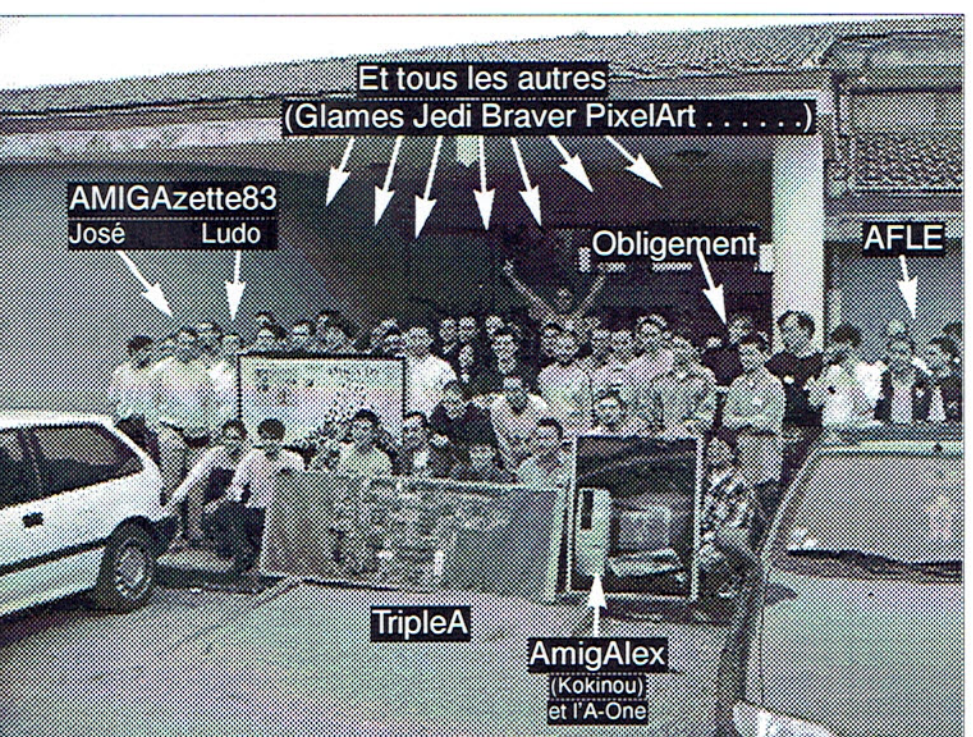
Quelques photos



le 3000 de José
Braver et son stand
Amédia SoftWare



Une tablee de
présidents d'assocés: →
Bertrand Presle (AFUA)
David Brunet (Obligement)
José (AMIGAZette 83)
(vous avez reconnu Ludo
avec son célèbre portable)



L'@lchimie 2001: une grande réussite! (suite)

par Glames

qu'ils sont loin d'être communs ! Une bonne humeur à faire sourire Vladimir Poutine, une organisation efficace et une convivialité formidable (certains diront que tout le Sud est comme ça ;)). On a donc eu le droit à quelques délires garantis triple A : lampe de velour très kitsch près des Amiga, poster géant de l'Amiga One, cris gutturaux dans le micro, serveurs travesties lors du repas... Mais, cela ne s'est pas fait au détriment de l'organisation qui, même si elle a bégayé de temps en temps, a été plus que satisfaisante.

Ke qu'on y a appris ?

Tout d'abord, le Cd ADP n°7 dont le thème est l'histoire de l'Amiga est sorti à cette occasion. Le Boing Attack n°14 n'est pas sorti, comme initialement prévu, à l'@lchimie. Le dernier Amiga Power est sous presse et devrait être disponible dans 2 ou 3 semaines. L'association entre Amigazette et Boing Attack dont on avait parlé n'est semble-t-il, plus d'actualité. Un nouveau magazine Amiga/Atari/Be édité par ACBM (Pirate, Pucés, Virus, ...) pourrait voir le jour au mois d'Octobre. L'Amiga One sortira bien mais l'inconnue est la date de sortie réelle qui je vous le rappelle, a été fixée au 1er Novembre par Amiga Inc. Il semblerait que l'amiga One soit lui prêt mais que l'on attende l'Amiga OS 4.0 et notamment les parties PPC. Plusieurs projets français sur amiga DE pourraient voir le jour dans les mois qui viennent.

Ke que c'était bien !

Bref, c'était un week-end de folie que nous n'aurions manqué pour rien au monde. Des infos, un trombinoscope en vrai des VIP de l'Amiga en France, des Amiga à perte de vue, Et surtout l'espoir que l'amiga s'en sorte. Que du bonheur !

Glames
boing.attitude@online.fr
http://boing.attitude.online.fr

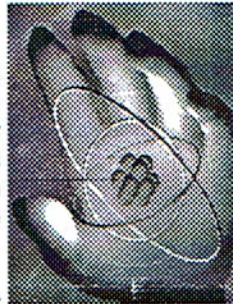


L'ALCHIMIE 2001

LA GENERATION AMIGA SOUS UN NOUVEAU JOUR !!!

Les 29 et 30 septembre
2001

était organisé un grand weekend Informatique "L'ALCHIMIE" version 2001 proposé par l'association TRIPLE A de Portes Lès Valence (drôme) qui édite le sublissime fanzine "BOINGATTACK".



Situé au confins du département de la drôme, à quelques pas de Valence et de Lyon, entre Tain L'hermitage et Romans dans un charmant village "Granges les Beaumont", ce rendez-vous d'amigafans aura rassemblé une bonne partie de la scène AMIGA française (87 personnes). De nombreux départements étaient représentés. Certains n'avaient pas hésité un seul instant à parcourir près de 900 km pour venir passer un moment de passion informatique entre amigafans de l'hexagone. La délégation d'AMIGAZette83 (José et moi-même) avons osé faire un peu plus de 700 km (aller retour), mais pour une seule journée...

Quand la passion est là on n'hésite pas.

Partis à 07h30 et arrivé sur les lieux vers 10h30, nous avons découvert une grande partie de la communauté AMIGA:

TRIPLE A (bien entendu les organisateurs avec un BOING ATTACK explosif)
OBLIGEMENT, toute l'équipe était là avec tout l'humour et la bonne humeur à l'image de leur e-zine.
SL-Diffusion y était représenté en la personne de **JEDI** (Sébastien Jeudy), et qui représentait également l'annuaire **AMIGA FRANCOPHONE** dont il est le fondateur. Le non moins très célèbre **BOBOCHE** le «blagueur» d'OBLIGEMENT.
L'association AFLE et leur fanzine **AMIGA=POWER**
AMEDIA SOFTWARE avec **Lionel Thillot** et sa superbe collection des cdroms ADP . Le dernier en date est le CD ADP N°7 , tout le monde en voulait un, Lionel n'a pas dormi de la nuit, son graveur non plus, d'ailleurs les derniers n'ont pas pu être servi, celui-ci (le graveur) ayant déclaré forfait avant la fin de la journée.

"PIXEL ART" y était représenté et également "l'AFUA" avec Bertrand Presles dit Joe Afua avec qui l'on a longuement discuté.

et bien entendu tous les autres amigafans pour n'oublier personne.

Tour d'horizon

Les configurations présentes étaient plutôt musclées avec pas mal d'AMIGA/PPC, cartes Voodoo etc... mais on pouvait aussi voir des configs plus classiques tels que des AMIGA 2000, 3000, 1200/ 030/ 040/ 060. En bref, une très bonne panoplie de ce qui se fait de mieux dans l'Amiga.

Pour occuper tout ce petit monde, divers concours étaient prévus, avec tirages à mains levées des meilleurs productions le dimanche soir. De très bons travaux y étaient présentés: musicaux avec des modules très rythmés, logos sur le thème de l'Amiga et de l'Alchimie et expression libre.

On terminera avec un grand merci et je pèse mes mots pour une organisation sans faille, et l'énorme travail fourni par une équipe «très famille» de l'association TRIPLEA «bravo Kokinouet toute l'équipe, la maman pour le repas la paella et la mousse au chocolat, un vrai régal.....»

Avec ce grand AmigaShow français, il est tout simplement ressortit qu'une bonne équipe d'alchimistes pouvait transformer une journée pluvieuse en un week-end de bonheur , pour le meilleur de l'AMIGA et de ses fans.

On espère une transmutation pour les mois à venir de l'Amiga classic en AMIGAONE, ce qui apportera le nouveau souffle tant attendu depuis.....

Laissez parler votre coeur et n'hésitez pas à rejoindre AMIGAZette83 pour faire battre celui de l'Amiga, le prochain rendez vous à ne pas manquer les 10 et 11 mars 2002 à Toulon. Ce sera un non-stop du samedi 08h au dimanche 19h.

Ludo

UN AMIGA! SINON RIEN!

Sous ce titre se cache une nouvelle rubrique que l'on retrouvera sous le nom de Génération AMIGA et elle sera alimentée par nous et vous, fidèles AmigaFans. Pour son lancement, je me jette à l'eau et vous saurez *presque* tout sur mon passé présent et futur dans le monde de l'informatique familiale jusqu'à l'Amiga.

Le but de cette rubrique est de raconter, en termes simples, comment on est venu à utiliser un outil informatique et de surcroît un Amiga alors qu'il existe d'autres types d'ordinateurs.

Et pour commencer je trouve normal d'ouvrir cette rubrique avec un petit historique sur mon vécu informatique. Pour alimenter les fanzines suivants, AMIGAZette espère recevoir de nombreux témoignages.

Hier en 1984

Tout s'est déclenché le jour où l'on m'a montré le très célèbre ZX81, pas plus gros qu'une calculette, mais qui pouvait se brancher sur un téléviseur. Donc c'est après avoir fait cette rencontre du 3^{ème} type que j'ai fait l'acquisition d'un ORIC Atmos avec un vrai clavier, 16Ko de Rom, 48Ko de Ram et tout cela cadencé à 1Mhz.

C'est avec cette petite machine rouge et noire que j'ai appris les rudiments du basic et du langage machine.

En 1985, un ami qui venait de s'offrir un A1000 flambant neuf me fit découvrir le monde de l'Amiga avec 512Ko de mémoire vive à 7Mhz. Pour moi c'était tout simplement hallucinant de voir tourner MarbleMadness ou DPaint II.

Un jour, le lecteur de disquette 3 pouces de l'ORIC tomba en panne, et pas question de reprendre l'ancienne méthode de sauvegarde sur cassettes audio, j'avais déjà pris goût à un certain confort. Ayant quelques économies je me décidai d'adopter un Amiga et mon choix s'est porté sur un magnifique 2000B (5500F), mais sans disque dur, que je commandai chez Ami Le Pro à Marseille. Et me voilà parti sur ce chemin interminable de l'Amiga.

Pourquoi l'Amiga?

J'avais envie de faire de la vidéo (avec quelques projets), donc le choix était facile. Malheureusement je n'ai jamais réussi à réaliser cette activité, ayant tout de même acheté un G-Lock et un DCTV. La création de l'association est arrivée très rapidement et vous

connaissez la suite, qui n'en finit plus....

Depuis mes débuts sur le 2000 j'ai du changer 4 fois d'accélérateurs (020, 030/25Mhz, 030/40Mhz et autant (ou plus) de disques durs. J'ai la chance d'avoir connu 4 kickstarts (1.3, 2.04, 3.0, 3.1) et 5 OS (1.3 - 2.1 - 3.0 - 3.1 - 3.9) ce qui est une fabuleuse expérience.

Actuellement j'ai un A3000 monté en tour, équipé 68060 à 66Mhz, mais j'ai aussi, en excellent état de marche, un 500, 500+, 600, 1200, 2000B et le fameux 1000, don gracieux de mon ami qui est passé sur PC. Il me manque donc un 4000 et une CD32 pour compléter cette collection.

Un AMIGA sinon rien

C'est tout à fait dans mon état d'esprit, bien que je sois ouvert à tout. Un Amiga est un «objet» très personnel. On aime son Amiga, et il nous le rend bien. Il n'y a pas un Amiga qui se ressemble, la machine ressemble plutôt à son propriétaire. Lorsque je vais «surfer» sur l'internet via le PC (AOL illimité oblige) je ne ressens pas les sensations que procurent l'Amiga, c'est une machine froide qui ne fait que ce qu'elle veut, et je râle qu'AOL ne puisse pas être accessible sur Amiga. Travailler sur une autre machine que sur mon 3000 serait un tour de force, on est si bien chez soi.

J'ai d'ailleurs une anecdote à l'époque où j'étais sur A2000:

«Un jour j'eus un crash terrible, mon 2000 était inutilisable et l'AMIGAZette était sur le point de sortir. On me prêta d'urgence un 1200 en dépannage, mais impossible de travailler correctement, je ne retrouvais pas mes marques, malgré la supériorité du 1200. J'ai donc du remettre le 2000 en état afin de retrouver mon environnement et tout revint dans l'ordre.»

Pour rien au monde je ne me séparerais de l'Amiga. Si cela devait arriver un jour, je pense que je passerai au jardinage plutôt que faire le fanzine sur un PC.



Nom: Grillierre

Prénom: José

Age: 45

signes particuliers:

possède un

A3000 060/66Mhz

Co-fondateur et

Président d'AMIGAZette83

Concepteur et rédacteur

du fanzine AMIGAZette

Mes ambitions

J'aimerais pouvoir réaliser un jour mes projets du début, utiliser l'Amiga pour faire de la vidéo, avoir plus le temps pour «bien comprendre» l'internet et peut-être reprendre la programmation basic (Amos) et me faire plaisir. Mais pour le moment le plaisir est dans l'association et dans le bouclage de chaque AMIGAZette. J'espère pouvoir tenir encore longtemps, tant qu'il y aura des idées et qu'AMIGAZette aura votre soutien.

L'avenir de l'Amiga

Comme tout le monde je souhaite voir l'Amiga refaire surface afin de ne plus faire partie d'un monde méconnu en perpétuelle survie. Mais ce que je souhaite aussi c'est que l'on n'oublie pas les Amiga dits «classics» dès qu'une nouvelle machine arrivera sur le marché.

Pour ma part, je ne pense pas faire évoluer plus que cela mon 3000 qui me rend tous les services dont j'ai besoin, à moins que dans le futur le silicium pour Amiga devienne très accessible pour les petits budgets.

Voilà, en quelques mots (et je me suis retenu) comment j'en suis arrivé là et pourquoi j'ai tant de plaisir à partager une passion sur une machine qui mériterait d'être inscrite au patrimoine de l'UNESCO.

Si vous aussi vous désirez parler de votre passion pour l'AMIGA, voici quelques questions pour vous aider dans cette démarche:

- Qui suis je? - petite carte d'identité
- Pourquoi l'Amiga et depuis quand?
- Qu'aimeriez vous faire avec votre Amiga?
- Que faites vous avec votre Amiga?
- Comment voyez vous l'avenir et l'Amiga?
- Pensez vous faire évoluer votre Amiga?
- etc....

C'est sur le NET!

Il y en a pour tout le monde

Une enquête sur le monde du travail et l'internet

Après le surf au bureau, voilà venu le temps de la cyber-drague !

L'utilisation abusive des systèmes de messagerie par des salariés qui s'en servent pour "draguer" leurs collègues représentent un manque à gagner important pour les entreprises britanniques. C'est ce que révèle une récente étude menée au Royaume-Uni.

Les hommes arrivent en tête du flirt en ligne au bureau:

27% des hommes interrogés admettent utiliser leur e-mail pour "draguer au bureau" contre 13% des femmes, selon cette enquête effectuée auprès de 500 employés.

Pour les femmes, la première raison d'utilisation abusive de l'e-mail est "l'organisation de sorties avec des amis", suivis par les nouvelles envoyées à leur famille mais aussi les ragots sur les autres employés ! Gare à vous les hommes !

" Email-story "

Entièrement construit comme un échange de mails, le livre de Matthew Beaumont révèle les multiples facettes de la vie de bureau chez Miller Shanks, agence de pub londonienne. Le lecteur se réglera des ping-pong de messages entre un directeur peu habile dans le maniement de sa messagerie et des employés tour à tour démotivés, stressés, fatigués, drogués, excités... à lire absolument:

www.amazon.fr

Rions avec Micro\$oft

Une vidéo du patron de Microsoft fait le tour du net

Vous l'avez peut-être déjà reçue, forwardée, et regardée des centaines de fois en vous demandant ce qu'était cet ovni dans l'univers généralement policé et sans traces de Microsoft. Une vidéo du patron Steve Ballmer en plein show fait le tour du Web depuis plus de 15 jours maintenant.

On l'y voit faire une arrivée fracassante à ce qui semble être une réunion de salariés de l'entreprise. Sur l'air de " Get on your Feet" de Gloria Estefan, il saute et court en hurlant sur scène pendant une minute dans un numéro d'entrée que ne renieraient pas les meilleurs cascadeurs.

Après avoir repris sa respiration, Ballmer hurle qu'il aime son entreprise ! à quand des tests aux produits dopant chez Microsoft ?! Site miroir où voir la vidéo :

www.ntk.net

Voyager grâce au web

La plage, le soleil, les chemins de montagne désertés ou au contraire, les ramblas inondées de gens bronzés... Vous en rêvez, le web est là pour vous aider à ne pas faire qu'imaginer !

Qu'il s'agisse de préparer son départ...

www.lonelyplanet.fr
www.Tourisme.com
www.webtour

... Ou si vous ne pouvez vous envoler dès maintenant, profitez en pour voir vers quoi va vous porter votre élan :

- Nice, la baie des Anges
<http://www.midiline.com/livec.htm>

- Fort de France
<http://www.lachainemeteo.com/Webcam.asp?CodeVille=FORTFRAN>

- iBiza
http://madrid.viapolis.com/aplic/vi_w_ebcams.nsf/vwWebcams/ibiz

Une idée de cadeaux!

Vos amis en casquette et votre femme sur T-shirt

Grâce à Picbull.com, vous avez d'ores et déjà la possibilité de numériser et partager vos photos - Après avoir créé votre album sur le site, il vous suffit d'envoyer l'adresse de votre compte à vos amis, votre famille, vos connaissances - Maintenant, vous pouvez aussi leur faire parvenir une de vos photos imprimé sur un grand choix de supports : T-shirt, tapis de souris, casquettes et même sur un adorable nounours en peluche !

Faites ou faites vous plaisir !

Après le shopping voici le troc

Mon VTT contre ta playstation

Trokers.com est un site de qualité, complètement gratuit, qui met en relation des utilisateurs pour leur permettre de troker (échanger) des objets entre eux. Le tout se passe dans une relative honnêteté et surtout sous la surveillance experte d'une jeune équipe de passionnée.

On y échange de tout et même, parfois, autre choses que des cd gravés de logiciels hors de prix où le dernier jeu vidéo sorti....mais c'est rare !

www.trokers.net

On ne peut plus louper son métro !

Vous cherchez le plan de métro de New-York pour rejoindre votre ami d'enfance qui, depuis 20 ans, habite au coeur de Manhattan ? Grâce à subwaynavigator.com, vous allez rapidement trouver l'itinéraire qu'il vous faut. Ils sont tous, ou presque, sur ce site créé par la RATP.

L'URL arrive, en effet, sur un puissant moteur de recherche d'itinéraires qui, à terme, couvrira la plupart des villes du monde. Aujourd'hui, il répertorie les villes les plus connues comme Londres, Los Angeles, Toronto, Moscou, Montréal ou Barcelone.

Mais on nous promet, pour bientôt, les plans de métro de villes beaucoup plus "exotiques" comme Bakou (Azerbaïdjan), Medellin (Colombie), Pyongyang (Corée du Nord)...

www.subwaynavigator.com
http://www.subwaynavigator.com/subway_site/fr/accueil/fset_subway.h

C'est sur le NET!

L'Amiga devrait aussi savoir faire ça!

LE PC TELEPHONE

Depuis 1995, les logiciels de téléphonie utilisent une connexion à l'Internet et permettent aux utilisateurs d'établir des communications vocales en temps réel. Les appels s'effectuent soit entre deux PC, soit d'un ordinateur vers un téléphone fixe. Le principal avantage concerne le prix des appels, avec des tarifs généralement inférieurs à ceux proposés par les opérateurs de télécommunications.

<http://www.comparatel.fr/accueil/>

ASSIMIL EN LIGNE

Spécialiste de l'auto-apprentissage des langues depuis plus de 70 ans, la méthode Assimil est disponible sur le web. Encore plus interactifs, les cours sont enregistrés au format Real audio et chaque phrase est écrite en phonétique afin de permettre la prononciation. Plusieurs rubriques donnent accès à une quarantaine de langues.

<http://www.assimil.com>

LE WEB AU FEMININ

Avant l'arrivée des grosses pointures : Auféminin, Newsfam, FemmeOnline ou encore Plurielles, les premiers sites féminins sont apparus dès 1995. Certains d'entre eux encore en ligne comme les Pénélopes, refusent la voie commerciale. A l'inverse de sites indépendants, PlanetFemmes, qui vit pratiquement de la publicité a opté pour des services payants. Les internautes peuvent depuis le début du mois, poser des questions à des spécialistes : diététiciens, psychologues, avocats, gynécologues, etc.

<http://www.PlanetFemmes.com>

LE CHAT

Selon une récente étude de l'observatoire NetValue, constitué à partir d'un panel représentatif de la population internautes française (ndlr: PC en majorité), 10,2% des connectés sont des adeptes du Chat. Par ailleurs, cet outil de communication serait utilisé par seulement 5% des allemands et 4,6% des anglais.

<http://www.netvalue.fr/>

Il semblerait que ce système de communication soit boudé par la communauté Amiga au profit de l'IRC qui a beaucoup plus d'adeptes, c'est aussi une manière de se démarquer du reste du monde.

RECHERCHES SPECIALISEES

Face au succès grandissant des moteurs de recherche, plusieurs outils de sélection des informations font leur apparition. Spécialisés dans un domaine précis, certains moteurs permettent ainsi de trouver des images, des sons ou des vidéos. N'oubliez pas toutefois que le net est aussi soumis aux lois du copyright, aussi bien pour les images la vidéo que le son.

<http://www.findsounds.com/>

<http://www.streamsearch.com/newshome.asp>

600 Millions pour faire bouger le web outre-mer

Les départements et territoires d'Outre-mer vont devoir gérer une enveloppe de 600 millions de francs pour le développement d'Internet dans la région française.

Ce fond va soutenir les mesures concrètes annoncées voilà déjà quelques temps : la poursuite de la mise en place des Espaces publics numériques et la création du FIPOM (Fonds Internet pour l'Outre-mer).

En outre, divers projets associatifs de l'Internet non marchand, à vocation sociale et culturelle vont être aidés financièrement.

Trois projets ont déjà été retenus pour l'année 2001 (Gens de la Caraïbe, ADN et Union des femmes de la Martinique).

Par ailleurs, la couverture territoriale en téléphonie mobile devrait être terminée d'ici 2003 pour les DOM, Mayotte et Saint-Pierre-et-Miquelon !

Vous l'avez? ne l'ouvrez pas !

Mardi 21 août 2001, pas moins de 4 400 élèves officiers et 30 responsable de l'US Air Force Academy ont reçu, par erreur, dans leur messagerie, un mail comportant des informations confidentielles... Et plutôt embarrassantes. Le message listait, en effet, 40 élèves officiers faisant l'objet de poursuites disciplinaires pour des méfaits allant de l'usage de drogues à la possession de "pornographie infantine".

Un autre document mentionnait les noms des recrues faisant l'objet d'un suivi médical pour troubles mentaux. Des informations dont ont pu profiter, par erreur, une bonne partie des élèves de l'Académie.

L'officier expéditeur du message n'a pu faire marche arrière : il avait, par malchance, sélectionné la mauvaise liste de destinataires dans sa boîte mail. En un clic ; trop tard, la bourde était commise.

Les responsables de l'école ont bien tenté de récupérer une partie des messages, mais en vain. Ils ont dû ordonner à tous les élèves-récepteurs du mail, de le détruire sans le lire.

La deuxième directive a-t-elle été suivie ?

Il est fort possible que certains trouvent cette rubrique un peu «PC». J'en suis désolé pour eux, mais l'internet n'est pas que PC, MAC, ATARI, AMIGA ou autre système informatique, mais c'est aussi un moyen de communication et de partage d'informations sur lequel l'on on peut trouver toutes sortes de choses utiles, intéressantes ou tout simplement rigolotes. Si l'on se limite qu'à l'Amiga, tous les fanzines ne parleront que de la même actualité, chose que certains font d'ailleurs très bien. Je pense qu'il faut aussi balayer un peu plus large devant sois et faire naviguer les Amiga dans d'autres lieux.

José

C'est sur le NET!

Attention: escrocs!

Rumeurs africaines

Qui n'a pas reçu un mail provenant d'un soi-disant ancien dirigeant d'une société fantôme nigérienne ayant besoin de vous?

Peu d'internautes y échappent et si la forme change, tous sont bâtis sur le même moule : « une importante somme d'argent est stockée quelque part et n'attend que votre aide pour effectuer un transfert de fonds » moyennant forte récompenses pour vous bien entendu.

Mais bien évidemment, c'est trop beau...puisque aussitôt contactés, les émetteurs du message vont vous demander d'ouvrir un compte dans une banque africaine (compte qui devra être approvisionné d'une somme relativement importante). Votre participation devient active dès lors que vous devrez avancer de l'argent pour payer « certaines » taxes, frais d'avocats, droits de transactions ou encore divers pots-de-vin, bref pour surmonter tous les obstacles qui ne manqueront pas de se dresser entre l'argent et vous. De la bonne aubaine, l'histoire se transforme en chasse au pigeon...

...et le pigeon c'est vous !

Cachez ce mail que je ne saurai voir !

Selon une récente étude, aujourd'hui, 13% des salariés français utilisent le mail au travail...y'a du mieux même si la France reste loin derrière des pays comme l'Allemagne ou le Royaume-Unis.

Aux Etats-Unis, depuis l'année dernière, la messagerie électronique est même l'outil de communication le plus utilisé, devant le téléphone ! En 2001, de nouveaux outils de communications sont apparus. Parmi eux, le SMS a connu une croissance exponentielle. Désormais, 25% des salariés au Royaume-Uni et en Allemagne l'utilisent chaque jour, contre 12% en France.

Selon une récente étude, un internaute moyen va passer 23,5 mois de sa vie en ligne, dont 9,5 mois devant son email !

Le PC assisté sur internet

Votre PC tourne depuis longtemps sans protection ? Il est désormais temps de s'arrêter au stand (Pitstop) pour une révision complète.

Lancé en Mars 2000 PCPitstop.com va vous permettre de connaître en temps réel l'état de fonctionnement de votre ordinateur. Après vous être inscrit, un robot de charge d'analyser l'intégralité de votre système en effectuant une batterie de tests et vous propose au bout de quelques minutes un compte-rendu complet dans lequel il vous indique, le cas échéant, s'il y a un problème et de quelle gravité.

À partir de ce bilan, vous allez pouvoir trouver les solutions à tous vos problèmes en consultant les divers chapitres du site, comme par exemple celui consacré à la vérification des contrôles ActiveX ou de votre connection Internet.

<http://www.pcpitstop.com/>

NDLR: c'est inimaginable tout ce qu'ils sont obligés de mettre en place pour aider les pauvres péccéistes en détresse

Le Casino en ligne est arrivé !!!!

Les offres les plus excitantes et les jeux les plus fous d'un Casino sont sur le net : black jack, vidéo poker, machines à sous, roulette, craps et baccarat ! Jouez à plusieurs grâce à l'option « chat », des sons et des super graphismes. Des Jeux gratuits illimités. Emotions fortes garanties 24h/24h et 7/7 jours. Support client, sécurité totale, jeux équitables, gains rapides. La chance vous sourit dans le plus grand Casino en ligne !

<http://click.be3a.com>

CYBERCAFE RECORD

Située au nord de la Jordanie, la rue Chafic Rcheidat à Irbid totalise près de 105 lieux de connexion à Internet sur moins d'un kilomètre. Les cybercafés jouent un rôle déterminant dans de nombreux pays y compris sur les continents les plus défavorisés. Autre record moins glorieux, les autorités chinoises ont ordonné au début de l'année la fermeture de 127 cafés Internet.

<http://members.tripod.com/alpetra/petracafe.html>

Micro FUNN 21 Av. Dréo
83170 Brignoles
microfunn1@aol.com 04 94 59 25 11
06 71 33 14 27

Amiga Center SERELE
18, route des Grands Champs
71710 Marmagne
Tél: 03 85 78 20 68 - www.amiga.fr

A.P.S.
15 bis, rue Louis Maurel
13006 Marseille
Tél: 04 91 00 30 44 - www.aps.fr

SLD
13 rue des jardins
67550 Vendenheim
Tél: 03 88 59 42 82
Fax: 03 88 59 42 83
www.sl-diffusion.com

MICSO Entertainment
5 rue de la Laineuse
22100 DINAN
Tél: 02 96 87 08 14

ADFI
47 avenue de la Libération
63000 Clermont Ferrand
tél: 04 73 34 34 34 www.sdli.net

SoftWare Paradise
Le Capitol
BP 484
Anglet Cedex
Tél: 05 59 57 20 88
www.sparadise.com
contact@sparadise.com

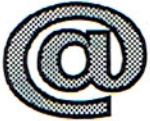
AMEDIA SoftWare
Thillot Lionel
8/164 rue Jules Michelet
57070 METZ
lionel.thillot1@fnac.net

Association Triple A
Lot. les Aurores
26800 Portes-Lès-Valence
<http://www.boingattack.org>
amigalex@free.fr

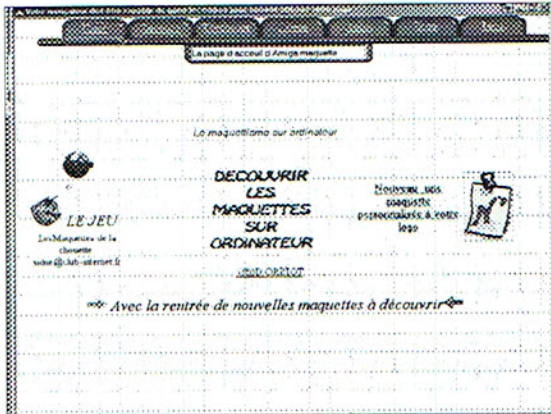
Association 4A
Le Petit Breuil
17700 Breuil La Reort

Obligement
11e Rue de Bellevue
21000 Dijon
daff1@club-internet.fr
<http://obligement.free.fr>

Mini Bottin de l'Amiga



Nous ne pouvons plus nous permettre de ne pas vous citer quelques petites découvertes sur l'internet. Voici donc quelques adresses à inscrire dans vos carnets d'adresses.



Les maquetistes ont leur site, et sur Amiga. Quel rapport entre les maquettes et l'Amiga, et bien deux passions qui se rencontrent. Côté maquettes, vous pourrez visionner plusieurs réalisations. Il faut tout de même savoir qu'elles sont entièrement réalisées en papier, c'est ce qui en fait leur particularité. Des maquette à caractère publicitaires y sont également proposées. Une section trucs et

astuces vous guidera vers la réalisation de maquette, le tout présenté sous la forme d'un carnet à spirales. Mais on y trouve aussi de l'Amiga avec des petits programmes à télécharger et toutes sortes de choses ayant un rapport avec l'Amiga.

Donc si vous manquez d'activité, c'est le site qu'il faut visiter, vous y découvrirez peut-être une nouvelle passion.

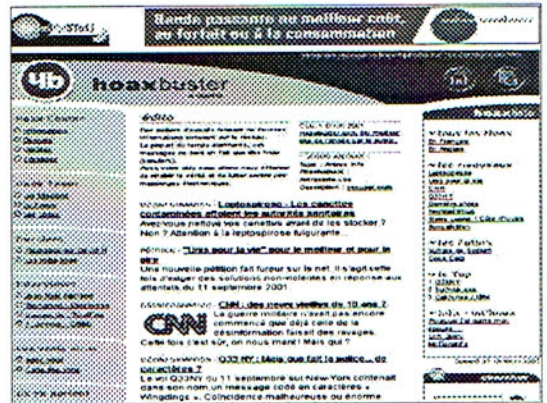
[www;multimania.com/sidne/cadre1.htm](http://www.multimania.com/sidne/cadre1.htm)



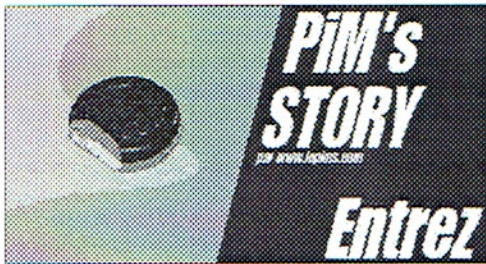
Hoax = canulars.

Vous avez certainement entendu parler de tous ces canulars qui circulent sur la toile d'internet, et qui sont souvent basés sur des faits réels. Des milliers d'e-mails relatant de fausses informations circulent sur le réseau, la plupart du temps alarmantes. A partir de ce site qui chasse ces canulars, vous pouvez intervenir dans une sorte de forum et dire votre point de vue sur tel désinformation.

Lors de la catastrophe de New York, des textes et photos falsifiées ont surgi de nul-part, avec, par exemple, une photo d'un touriste se faisant photographier au sommet d'une des tours et l'on voit un avion s'approcher derrière lui!! réalité ou trucage? Un tas de sujets y sont exploités, à vous d'en décider où est la vérité. J'oubliais une chose importante, ce site est en français.



www;hoaxbuster.com



<http://www.pimsstory.fr.st/>

Bon d'accord c'est un peu tard pour parler de Loft Story, de nos jours ce serait plutôt Star Academy ou Pop Star (de toute façon le niveau reste le même). Mais parmi tous ces «real-tv show» il en existe un qu'M6 et TF1 n'ont pas réussi à acheter les droits de diffusion, je veux parler de Pim'S Story. En voici un qui a vraiment bien marché pour ses participants puisqu'on ne compte plus tous les produits dérivés dans les rayons

biscuits de Carrefour ou autres Intermarché. Le principe du jeu est très simple, 10 Pim's enfermés dans une boîte de 76cm² filmés 24h/24, toutes les trois minutes un Pim's se fait manger par le public. Suivez cette aventure fourrée palpitante bourrée de rebondissements, de suspense et d'émotions. En bref, vous l'aurez compris, ce site est une tres bonne parodie du loft, et au moins à la fin, on ne reste pas sur sa faim.



Vous en avez marre que votre femme squate votre ordi et internet pour visiter ses sites favoris donnant de soit-disant bon conseils pour bien vivre en famille? Alors emmenez la surfer sur celui-ci, allez-y aussi ça vous permettra de vous marrer par la même occasion. La vie familiale est expliquer par des pOOfs (se lisant "pouf"). on peut ainsi suivre la grosseur de superPoof, charmante (mais très conne) femme

s'inquiétant sur le bon déroulement de la vie de sa famille, avoir des conseils d'épilation, et tout ce qu'une femme recherche d'un site pour les femmes. C'est donc un site pour les femmes, fait par des femmes... Il y a quand même un coin Homme sur ce site, si elle vous énerve vous pouvez toujours trouver tout un tas d'insultes avec l'InsultrOOne qui vous génère des insultes selon vos desirs.

<http://www.quellesconnes.com/>

SCALA, la création au bout de la souris

Faire une présentation assistée par ordinateur ça paraît facile, mais dès que l'on se met au clavier ce n'est plus pareil, à moins d'être un virtuose en la matière. Sur AMIGA nous avons le bonheur de pouvoir utiliser Scala qui n'est pas du tout démodé et qui apporte surtout une certaine souplesse d'utilisation - malgré quelques limitations.

C'est après avoir aidé Ludo dans la finalisation de son CDROM: Les châteaux de la Loire, que m'est venu l'idée de faire un petit «BrainStorming» sur tout ce qui pourrait être nécessaire pour réaliser une présentation avec Scala. Ceci n'étant qu'une réflexion personnelle, tout peut être amélioré selon l'imagination et le savoir faire de chacun. Je vais donc «jeter» sur cette page toutes les idées qui me passent par la tête.

Mise en place

Tout d'abord il faut avoir une idée qui tienne la route. Ensuite il faut savoir si la production devra pouvoir être lue par tous les types d'Amigas ou seulement par certaines configurations (AGA, 1 ou 2 Mo de chip etc...) ce qui, évidemment, imposera certaines restrictions selon le cas.

Faire un scénario

A mon avis il ne faut pas se lancer tête baissée souris dans une main et clavier dans l'autre. Il faut plutôt commencer sur papier avec des petit schémas ou dessins représentant la disposition des pages. Il faut aussi penser à l'aspect chronologique des événements. Une présentation doit pouvoir s'écrire comme un scénario dans lequel apparaîtraient le début de séquence avec ou sans musique, avec tel effet d'apparition; procédure d'affichage des éléments avec chronologie et tous les événements qu'il faudra prévoir selon le type de présentation.

Tous ceci doit être écrit en français (évidemment dans une autre langue c'est moins facile :(), sans phrases trop longues à lire.

Les outils

On peut aussi utiliser d'autres moyens plus pratiques comme un graphique qui visualise du début vers la fin le cheminement chronologique en faisant figurer tous les événements qui vont «animer» chaque page tels que le type d'effet d'apparition de

l'images de fond, le texte qui sera affiché, s'il doit y avoir un fond musical ...etc...

Un autre type d'outil qui peut y trouver sa place est l'ordinogramme. Les programmeur connaissent bien ce genre de représentation. Le principe de d'utiliser des «boîtes» de formes différentes selon leur rôle et de les associer selon une suite logique. On peut faire apparaître toutes sortes d'évènements tels que des conditions ou des rebouclages. Je pense que cette dernière solution est plus appropriée à ce genre d'application car c'est presque de la programmation.

Les plus et les moins

L'avantage d'utiliser scala pour une présentation, hormis sa simplicité d'emploi, est de pouvoir utiliser des images issues de n'importe quel logiciel de dessin, mais exclusivement en IFF, soit en fond d'écran ou alors en brosse redimensionnable et repositionnable. De plus les brosses peuvent servir d'images pour la création de boutons.

Le choix du nombre de couleur sera important pour déterminer les types d'Amigas qui pourront visionner la présentation. Pour mémoire, un Amiga en ECS n'a que 16 couleurs de base en haute résolution et jusqu'à 64 en basse résolution, ou 4096 en Ham6. (Le mode HAM6 est très délicat à utiliser avec du texte). Par contre pour les amiga AGA pas de soucis pour les images en 256 couleurs.

Dans les inconvénients, on peut noter que même une carte graphique n'apporte pas d'amélioration, car il semblerait que Scala ne sache pas utiliser autre chose que de la mémoire Chip, le programme étant chargé en Fast. Par ce fait il faut penser à ne pas surcharger le fond de page par une image trop importante ce qui ralentit considérablement l'affichage.

La gestion musicale

C'est toujours tentant d'associer l'image et la musique. Là aussi il faut optimiser les fichiers afin que tout cela

puisse «tenir» dans la mémoire Chip. Sans rentrer dans les détails pour l'utilisation du son dans scala (AMIGAZette 32) voici quelques petits trucs qui peuvent donner des idées. Lorsque vous désirez charger un module vous pouvez lui donner toutes sortes de paramètres de durée, rebouclage ... Mais si l'on désire utiliser des morceaux de musiques différents selon les pages affichées, on va vite arriver à une cacophonie lors des «retour en arrière ou avance» dans les pages.

Si la présentation doit-être inter-active et multimédia (son et image), on doit pouvoir passer d'une image + musique à une autre sans problème. Il faut alors utiliser l'option d'arrêt de la musique. L'astuce que je vous propose est simple, elle associe changement de musique et effet de changement de page:

il suffit de créer une page vierge juste avant la page à présenter, avec ou sans couleur et lui adjoindre une option d'arrêt musical. On peut aussi lui donner un effet d'apparition en fondu ce qui fera une bonne transition pour la page suivante qui pourra ainsi apparaître programmée avec une nouvelle musique. Cette méthode a été utilisée pour «les Châteaux de la Loire» et donne (à mon avis) une petite touche pro.

Si la présentation doit pouvoir être inter active, c'est à dire contrôlable par l'utilisateur, les boutons de commandes doivent être judicieusement choisis et surtout installés là où il faut. Pour ne pas donner à réfléchir à l'utilisateur, il est judicieux de les placer (presque) toujours au même endroit sur les pages, cela évite de jouer à la devinette. S'il y a une page «menu» il faut aussi penser à pouvoir y revenir à n'importe quel moment.

Voilà tout ce que j'avais à dire, et je pense que cela va peut-être aboutir à un «travaux pratique» pour le prochain numéro d'AMIGAZette.

donc à bientôt.

José



Convertisseur v1.00

BlitzBasic

Programmez un convertisseur Francs < - > Euro

Par Gérard Winiewski

Un petit programme simple d'emploi mais qui nécessite tout de même quelques lignes de codes.

```

; Convertiseur de Monnaie FRANCS <> EURO
; SVER:Version 1.00 Copyright 2001 G.WISNIEWSKI (2.9.1)

WBStartup:NoCli           ; EXECUTABLE PAR LE WB
WbToScreen 0             ; ALLOUE UN ECRAN WB

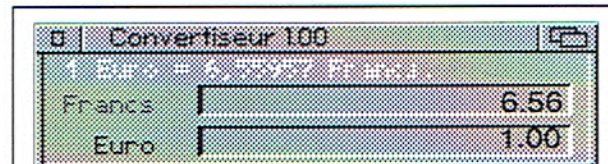
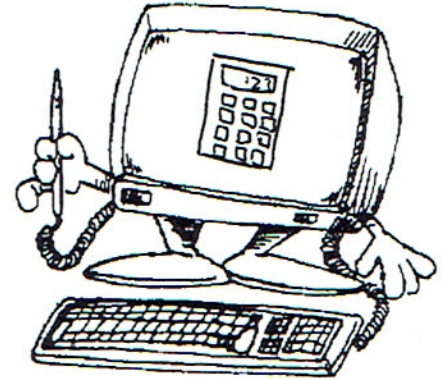
StringGadget 0,64,24,0,0,18,138 ; CREATION DE CELLULES DE TEXTE
StringGadget 0,64,40,0,1,18,138
StringGadget 0,64,56,0,2,18,138

Window 0,113,43,220,56,$100E,"Convertiseur 1.00",1,2,0 ; OUVRE LE FENETRE

WColour 2:WLocate 9,2:Print "1 Euro = 6,55957 Francs." ; AFFICHAGE DU TEXTE
WColour 5:WLocate 2,16:Print " Francs"
WColour 4:WLocate 2,32:Print " Euro"

ActivateString 0,0:VWait 5 ; ACTIVE AUTOMATIQUEMENT LA 1ER CELLULE TEXTE
Repeat
ev.I=WaitEvent           ; BOUCLE
                          ; ATTEND LES EVENEMENTS
If ev=64
If GadgetHit=0 Then ActivateString 0,1
If GadgetHit=1 Then ActivateString 0,2
If GadgetHit=2 Gosub Boucle:Goto Suite
Select GadgetHit
Case 0
Fr$=StringText$(0,0)
F=Val(Fr$)
If F=0 Then Gosub Boucle:Goto Suite
Francs=F
Euro=Francs/6.55957
Case 1
Eu$=StringText$(0,1)
E=Val(Eu$)
If E=0 Then Gosub Boucle:Goto Suite
Euro=E
Francs=Euro*6.55957
Case 2
End Select
ActivateString 0,GadgetHit ; AFFICHAGE DU RESULTAT AVEC FORMATAGE
Format "#####.00"
SetString 0,0,Str$(Francs)
SetString 0,1,Str$(Euro)
Redraw 0,0:Redraw 0,1 ; RAFFRAICHIT LE CONTENU DE LA CELLULE TEXTE
ClearString 0,0:ClearString 0,1 ; VIDE LA VARIABLE ALLOUE A LA CELLULE
EndIf
Suite:
Until ev=$200
End

Boucle:
Fr$="":Eu$=""
Francs=0:Euro=0:F=0:E=0
ClearString 0,0
ClearString 0,1
ClearString 0,2
Redraw 0,0:Redraw 0,1:Redraw 0,2
ActivateString 0,0:VWait 5
Return
    
```



Le programme fonctionne dans les deux sens. Si vous saisissez des francs, il convertira en Euros, et si vous saisissez des Euros la conversion se fera en francs. L'interface est simple et ne demande aucune manipulation sauf la saisie des chiffres.

On pourrait aussi l'utiliser, en modifiant quelques données, pour d'autres conversions simples.

Le programme et le source seront sur le CD_AMIGAZETTE_3

Un petit truc pour ne pas perdre trop d'idées lors d'un plantage.

Comme par exemple avec PageStream ou un traitement de texte, rien de plus agaçant que d'avoir écrit tout un tas de lignes de texte et pour une raison inexpliquée le programme se plante ou simplement se fige sans redonner la main sauf pour retourner sur le workbench - dans ce cas précis le truc ne fonctionnera pas si le plantage est

total et bloque tout le système. Il suffit simplement d'aller démarrer SGrab (CD_AMIGAZETTE_2) et de capturer l'image de l'écran du programme planté et de la sauvegarder sur le disque. Vous n'aurez, évidemment, que le texte présent à l'écran, mais ça peut être toujours utile pour le retaper sans avoir à se torturer l'esprit.

José

c'est le SHELL que j'aime

Avec l'arrivée des Workbench 3.1, 3.5 et 3.9 (et ceux à venir) il ne faudrait pas que le SHELL passe dans les oubliettes. C'est une interface plus qu'utile à connaître, au moins ses commandes usuelles qui peuvent rendre de très grands services lors de plantages ou autres manipulations.

José

Util 1

Si vous ne disposez que d'un lecteur de disquette et désirez effectuer une copie de disquette sur une autre, plusieurs solutions s'offrent à vous. Soit vous utiliser un logiciel de copie et là tout se fait à la souris, mais il faut charger le programme. Soit vous utiliser le RAD: mais une fois monté, pour l'enlever il faut éteindre l'ordinateur. Soit vous utiliser le menu workbench: Icones > copier ou alors une dernière solution, copier la disquette source dans le RamDisk: (ouvrez le RamDisk: et glissez y l'icône de la disquette), ensuite il suffit d'appeler le menu workbench > exécuter une commande et d'y écrire: **Copy** "Ram Disk:<nom du répertoire>/" to df0: all
A ce moment là une fenêtre CLI s'ouvre et vous y voyez toute la procédure de «copy».

Nota: si la disquette doit être bootable il faudra, avant la copie, lancer la commande **Install DF0:**

Util 2

Si, par exemple, vous ne désirez pas lancer le gestionnaire de CDROM au démarrage il faut alors installer CDO: (dans DEV:DosDrivers/) dans le répertoire Storage/Dosdrivers/. Pour appeler votre CDROM, vous n'aurez plus qu'à taper la ligne suivante dans le menu workbench > exécuter une commande: **mount cd0:** et la "mount-list s'exécutera. Une mountlist est un fichier texte qui contient toutes les commandes et caractéristiques nécessaires pour monter un périphérique.
Avec "**Mount RAD:**" vous lancerez un RAD:

Util 3

Une de vos partitions (ou disque) vient de planter et devient invalidée (un message vous a peut être déjà dit que le bitmap était illisible). Et pourtant celle ci peut s'ouvrir (avec quelques réticences), mais ne présente plus que 0 octets de libre ce qui interdit toute manipulation à partir du workbench. La solution de sauvetage, avant de reformater ou essayer de réparer, est d'ouvrir un Shell (avec KinCon c'est

beaucoup plus facile) et de reprendre la commande de copie "Copy".

Par ex: intallez un répertoire nommé Récup dans votre work et lancez la commande suivante:

```
copy travail:bureautique/ to Work:recup/all
```

ce qui copiera le contenu du répertoire "bureautique" du disque "Travail" vers le répertoire Récup qui se trouve dans Work.

Sauf après un "crash" de disque irréversible, cette méthode permet de récupérer un maximum de fichiers. Ensuite, lorsque vous avez tout récupéré il suffit de formater la partition en version rapide cette méthode redonne la main plus rapidement qu'avec l'aide de Quarterback ou de disksalv.

Util 4

Plantage lors du démarrage de l'ordinateur (peut-être après des manipulations indigestes pour la startup-sequence.

La solution est simple, redémarrez en maintenant les deux boutons de la souris enfoncés. A l'apparition du "boot menu" cliquez sur démarrage sans startup sequence. Lancez le démarrage. Au bout de quelques micro secondes, une fenêtre Shell apparait et vous redonne la main, mais votre clavier est en QUERTY, le a et le q sont inversés ainsi que le z et le w. Il suffit alors de lancer la commande "Loadwb" suivi de "Endcli", après avoir annulé les recherches de "Env:" - Ceci dans le cas ou le plantage provienne d'un fichier ou programme qui se lance au démarrage.

Si l'anomalie provient de la startup-sequence ou de la User-startup, lorsque vous êtes dans la fenêtre CLI, il suffit d'appeler le fichier concerné dans l'éditeur ED⁽¹⁾ et de remettre de l'ordre dans le texte. Là aussi certains caractères sont inversés: le M avec le ?, le ; avec le M, le ; avec le m.

Et si le problème provient d'un programme lancé dans la WBStartup, toujours dans cette fenêtre CLI, il faudra lancer une commande d'effacement:

```
Delete Workbench:WBStartup/<nom du fichier> all
```

Util 5

Et pour compléter ces exemples voici quelques autres commandes très utiles à connaître.

RENAME qui sert à renommer un fichier ou un répertoire. Utile dans le cas ou l'on se trouve confronté à un problème de démarrage du à un élément ayant changé de nom, ce qui peut être réglé en démarrant sans la startup et taper dans le CLI la ligne suivante:

```
RENAME <chemin:nom> to <chemin:nom>
RENAME s:Startup to s:startup-sequence
```

DELETE, d'ou son nom, sert à effacer et avec qui l'on pourra effacer fichiers et/ou répertoires. Sa syntaxe est: **DELETE <fichier> ALL QUIET FORCE**
ALL= détermine qu'il faut tout prendre en compte par rapport à ce fichier
QUIET= empêchera l'affichage du processus.
FORCE= forcera l'action même si le fichier est protégé

PROTECT c'est cette commande qui modifiera les bits de protection.

Si vous éditer une icône, vous pouvez y observer ces cases qui sont (ou pas) cochées: RWED pour Read Write Execute Delete. Selon les case qui sont cochées vous protégerez le fichier de l'effacement, d'être exécuté etc...

Il peut arriver lors d'un effacement de plusieurs fichiers, que certains soient protégés à l'effacement. Il suffit d'utiliser Protect de cette manière (exemple: rendre effaçable tous les fichiers du répertoire K du volume Y:)

```
Protect Y:K/#? RWED ALL
et tous les fichiers de K seront modifiés.
Les joker #? oblige la prise en compte de tous les fichiers.
```

NOTA: le Shell ne tient pas compte des majuscules ou minuscules.

Dans ces exemples d'utilisation du Shell on voit l'importance de connaître les points de contrôle de l'ordinateur, il ne faut pas le laisser faire ce qu'il veut, il faut lui montrer qui est le maître, et vous verrez tout se passera bien.

(1) ED S:Startup-sequence

GLOSSAIRE

de termes souvent rencontrés

Ce glossaire est tiré d'une rubrique du site d'AMIGATOR [amigator.free.fr]

et pour commencer voici quelques termes concernant le système AMIGA

ARexx : Amiga Rexx

Langage de macro-commandes intégré au système 2.04 et >. Ce langage permet de piloter des logiciels compatibles ARexx à l'aide de scripts de commandes ARexx.

Ce langage a beaucoup de points communs avec le Basic.

Pour qu'un logiciel puisse être piloté par l'ARexx, celui-ci doit obligatoirement posséder un port ARexx. Ce dernier s'occupe de recevoir les messages (envoyés par des scripts ARexx) et d'y répondre.

ARexx a été développé par William S. Hawes.

Device : Unité périphérique (imprimante, clavier, souris...)

Devs : Assignement (répertoire) contenant les gestionnaires (ou pilotes) des divers périphériques.

Ex: Devs:Printer.device <- Gestionnaire pour Imprimantes

MMU : Memory Management Unit

Le MMU, selon sa définition classique, est un processeur de gestion mémoire orienté demande de page. En plus clair, il gère la mémoire par blocs, la protège, la libère, et effectue certains traitements selon certains cas. Bien souvent les gens croient qu'il s'agit de mémoire virtuelle, c'est rigoureusement faux. Le MMU s'applique la plupart du temps dans un système multitâche et permet à une tâche de ne pas se faire voler la mémoire qu'elle a allouée. Dans le cas de mémoire virtuelle, sur disque dur par exemple, ceci est réalisé de la manière suivante: un logiciel va dire au MMU d'appeler une routine si une certaine tâche veut accéder à une partie de la mémoire, cette partie n'existe pas dans le système, pas au niveau Physique du moins, c'est le MMU qui va remarquer l'appel à cette mémoire protégée et appelle une procédure d'exception. Cette procédure va tout simplement faire croire à la tâche qu'il s'agit de véritable mémoire et en fait lui envoyer les données contenues sur le disque dur.

Assign : Assignement

Cette commande AmigaDOS sert à définir une unité logique et à la relier à un chemin d'accès précis. Un assignement ne sert pas simplement à faciliter l'accès à des chemins très longs, mais aussi à simplifier l'installation d'un logiciel sur un disque dur.

Backdrop : Arrière-plan, fond

Backdrop Image : Image de fond, image d'arrière-plan.

Backdrop window : Fenêtre sans bordures, "collée" sur le fond de l'écran.

Dither : Tramage, estompage

Le tramage permet de simuler des couleurs en utilisant des matrices de points. Par exemple, les imprimantes noir et blanc utilisent le tramage pour simuler des niveaux de gris lors de l'impression d'images.

FPU : Floating Point Unit

Coprocasseur spécialisé dans les calculs mathématiques à virgule flottante. Le traitement de calculs mathématiques est ainsi plus rapide. L'unité centrale (CPU) doit cependant attendre que le coprocasseur ait fini ses calculs avant de passer à l'instruction suivante.

Il existe deux coprocesseurs mathématiques pouvant être utilisés dans l'Amiga: le 68881 et le 68882.

Note: Ce coprocasseur peut parfois être émulé par l'unité centrale, par exemple le 68040 de l'Amiga 4000/40 comprend et traite certaines fonctions propres aux coprocesseurs 68881/68882.

Network : Réseau

Un réseau est l'ensemble d'ordinateurs connectés entre-eux. Ces ordinateurs peuvent ainsi communiquer entre-eux et échanger des messages ou des fichiers.

De nouveaux termes seront développés la prochaine fois

Bootblock : Bloc d'amorce, de démarrage

Les deux premiers secteurs d'une disquette Amiga contiennent le bootblock. Ce bootblock permet à l'Amiga d'identifier la disquette et d'exécuter la startup-sequence se trouvant sur cette disquette.

Le bootblock peut parfois contenir un programme permettant un chargement plus rapide du logiciel se trouvant sur la disquette. C'est souvent le cas des jeux Amiga.

CON : Unité logique gérant les entrées de données par le clavier.

Le Shell de l'Amiga utilise CON: par défaut.

Driver : Pilote, gestionnaire

IDE : Intelligent Drive Electronics

Système de contrôle pour disques durs bon marché, venant du monde PC.

L'Amiga 1200 et l'Amiga 4000 possèdent un contrôleur IDE en standard.

SCSI : Small Computer Systems Interface

Interface matériel (gestionnaire) pour disques durs, CD-Roms etc.

La norme SCSI est plus évoluée et plus intelligente que la norme IDE.

L'Amiga 3000 possède en standard un gestionnaire SCSI sur sa carte-mère. L'Amiga 1200 et l'Amiga 4000 ont eux un gestionnaire IDE en standard.

DMA : "Direct Memory Access"

Accès direct à la mémoire.

RAM : "Random Access Memory"

Mémoire vive de l'ordinateur

La mémoire vive de l'ordinateur est la mémoire utilisée par l'ordinateur pour stocker ou traiter des données temporairement.

Les données contenues dans la mémoire vive de l'ordinateur sont perdues lorsque l'on le réinitialise ou lorsque l'on l'éteint.



START ME UP 1.3

Le choix du démarrage à la carte

START ME UP, développé par notre ami GLAMES (boing.attitude.free.fr), nous propose un démarrage à la carte en choisissant la startup-sequence, la user-startup ou la Shell-startup. Voyons ce que cette petite perle, qui est un pur logiciel français, nous propose?

StartMeUP vous propose désormais la possibilité de choisir très facilement votre séquence de démarrage personnalisée contenu dans le "S:" de votre workbench, mais rien n'empêche de lancer l'ordinateur avec la startup-sequence originale. Mais en plus de la startup-sequence, le programme sait aussi gérer la user-startup et la shell-startup

Je choisis ma startup

Evidemment, avant de pouvoir faire un choix, il faudra avoir créé sa ou ses startup persos. Pour les néophytes il suffit de dupliquer la startup original et de la modifier selon ses besoins et de la sauvegarder sous un autre nom.

Pour choisir votre séquence de démarrage, sélectionnez le type de startup puis cliquez l'option "Ajouter". Une fenêtre de sélection attendra le choix

du fichier. Attention: après avoir cliqué OK, une fois que vous aurez choisi votre séquence de démarrage, celle-ci remplacera la startup d'origine qui sera renommée, mais non effacée ou remplacée.

Un menu Option vous propose de choisir la langue, bien entendu la langue d'origine est le français, et aussi de sélectionner "Reboot" (démarrage).

STARTMEUP est un utilitaire indispensable pour ceux qui ont l'habitude de bidouiller les fichiers systèmes, ou alors pour ceux qui ne désirent pas lancer inutilement toutes sortes d'assignations et d'en avoir un meilleur contrôle (et donc récupérer quelques octets de précieuses mémoires). Si vous doutez encore, essayez le et vous l'adopterez.

LA FICHE

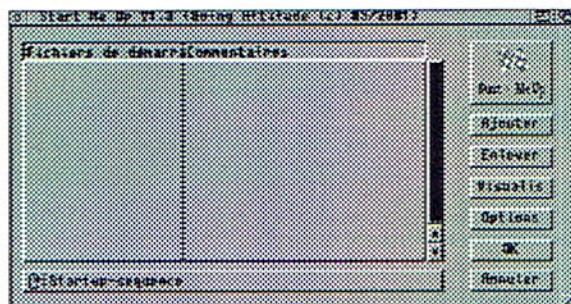
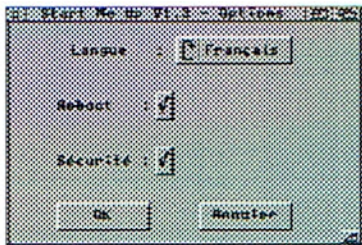
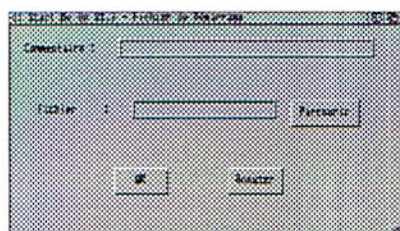
version: 1.3
 langue: française
 Genre: utilitaire
 domaine: Freeware
 Source: AMINET44
 Auteur: GLAMES
 (alias jérôme Senay)

Configuration conseillée

AMIGA AGA - OS V3.5*
 68020*
 Mémoire: 2Mo*
 (4Mo c'est mieux)
 Disque dur
 Lecteur CD (pour Aminet)

Internet
<http://Boing.attitude.free.fr>
glames@free.fr

[plus de détails prochainement]



SYSPIC 4.0 full

Embellissez votre écran de démarrage

Ca y est, enfin une version complète de ce très bon utilitaire qui rendra le démarrage de votre AMIGA vraiment bien plus sympa en affichant vos images favorites.

Disponible dorénavant dans sa version complète, SYSPIC vous donne la possibilité d'agrémenter très agréablement le démarrage de votre AMIGA en utilisant vos images favorites, mais au format IFF uniquement.

INSTALLATION

Pour utiliser SYSPIC depuis votre disque dur il suffit, dans un premier temps, d'installer le programme "SYSPIC" dans le tiroir "C" de votre workbench. Ensuite pour pouvoir utiliser vos images, celles-ci doivent être en 256 couleurs au format (640x256 ou 640x512) pour une meilleure qualité.

Maintenant il ne reste plus qu'à éditer une ligne dans votre "startup sequence" afin que SYSPIC se lance au démarrage (exemple: Syspic workbench:image1). Maintenant l'installation effectuée et programmée dans la startup-sequence rebootez votre AMIGA afin de voir le résultat.

BONUS

Votre image peut aussi être accompagnée de musique en utilisant la commande Sound, mais avec des fichiers sonores au format IFF-8SVX.

LA FICHE

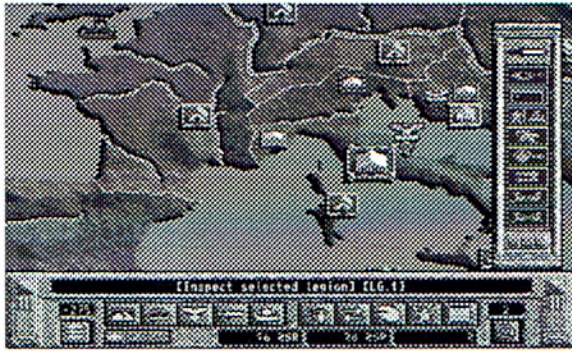
Version 4.0 complète
 Genre: Utilitaire démarrage
 Domaine: Free/GPL
 Source: CD AMINET44

Configuration conseillée

AMIGA AGA - OS V3.0*
 68020*
 Mémoire: 2mo*
 (4mo ou plus c'est mieux)
 Disque dur
 lecteur de CD (pour l'Aminet)

(testé sur A1200/030/OSV3.9)

Internet
Grzes@calkowski.net



IMPERATOR

Version complète

ASTERIX CONTRE CESAR !!!

Nous en avons parlé dans AMIGAZette 25, proposé depuis 1997 en version française en shareware auprès de l'auteur. Depuis plus de trois ans maintenant, Bernard NOEL et son équipe ont décidé de nous offrir la version complète et gratuite de ce titre, un jeu de stratégie et d'actions en plein coeur de ROME à l'époque de César et de Cléopâtre.

Les amateurs de stratégie seront ravis d'avoir IMPERATOR en version complète en toute légalité, donc sans plus attendre repartons ensemble à sa découverte....

Ludo

Nous voici donc en possession de la version complète d'un des meilleurs jeux en français qui était distribué en shareware.

Présentation rapide

IMPERATOR vous propose de défendre les couleurs de Rome donc si vous comprenez bien il faudra incarner le terrible et très puissant CESAR. Votre but sera bien entendu d'agrandir l'empire romain en combattant selon deux modes ce qui fait d'IMPERATOR un must.

Comment? - Mode 1

Il s'agira d'user de stratégie en utilisant des moyens politiques, des alliances; en tenant compte de la vie de votre peuple en faisant prospérer du mieux possible votre empire, soit en achetant du blé, du vins et tout ceci en investissant dans des plantations de céréales et de vignobles. Cela vous permettra de faire vivre votre peuple (un peuple bien nourrit est un peuple content) ainsi que de nourrir les armées pour qu'elles soit plus fortes moralement et physiquement. Vous pourrez utiliser le monde politique où vous pourrez obtenir tout le soutien nécessaire. Mais, attention, vous devrez être particulièrement méfiant sur votre comptabilité qui devra être impeccable.

Pour agrandir l'empire de Cesar, vous pourrez avoir un soutien si la reine

Cléopâtre veut bien vous apporter son soutien, il faudra lui offrir des cadeaux et..... peut-être plus ;-)

Mode 2

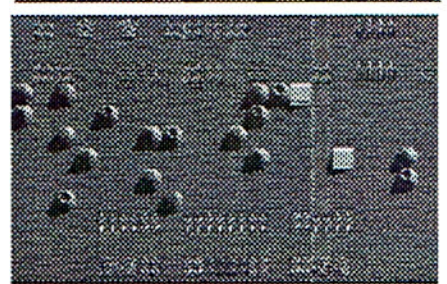
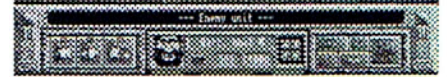
Le deuxième mode d'IMPERATOR englobe "la CONQUETE". Vous devrez vous battre contre vos ennemis afin d'imposer l'empire romain de César, pour cela vous devrez affronter les barbares ou autres gaulois. Vous pourrez prendre une part active à la bataille en menant vous même la lutte jusqu'à la victoire, encore un point positif du jeu. Vous pourrez également par la suite disposer d'une flotte qui vous permettra de faire du commerce par voie maritime et des combats maritimes.

IMPERATOR Mélange tout les ingrédients du genre pour vous procurer de longues heures d'amusement et de stratégie.

Installation sur disque dur

IMPERATOR est fourni en deux archives "DMS" qu'il faudra décompacter sur 2 disquettes (ou avec HF Mounter, voir AMIGAZette 21), ensuite vous pourrez installer le jeu sur votre disque dur avec l'installateur prévu sur la 2 ème disquette.

Une fois l'installation effectuée, n'oubliez pas de saisir le code secret "OB8H59H9" (qui n'est plus secret) au moment du lancement du jeu, comme



il s'agit d'une version complète libre, le code est offert.

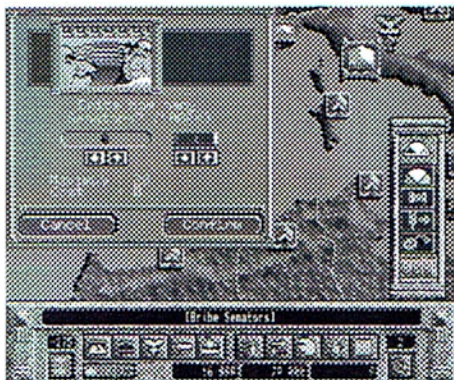
Mon avis

Imperator dispose d'une réalisation tout à fait correcte du point de vue des graphismes qui sont assez colorés dans l'ensemble. Les modes des batailles sont assez bien réussies.

Les bruitages sont correctes mais on regrettera peut être qu'il n'y ait pas de musiques pendant le jeu.

L'intro du jeu est également pas mal. IMPERATOR dispose de tous les atouts d'une grande durée de vie.

Quelques captures d'écrans



LA FICHE

Langue: Francaise
 Auteur: Bernard NOEL
 Genre: Strategie/action
 domaine: ex-Shareware
 Code: OB8H59H9
 Source: Site Obligement

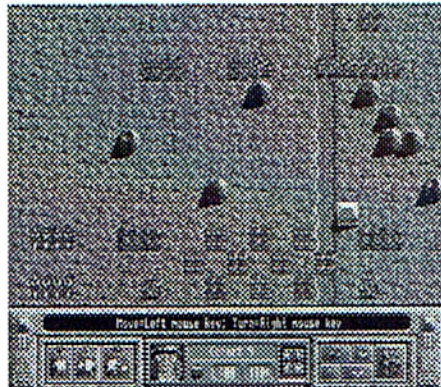
Configuration conseillée

AMIGA AGA/OSV3.0*
 68020* /4mo+ de ram
 Lecteur de cdrom

Testé sur AMIGA AGA /OS3.9
 68030+mmu/50MHZ
 18mo de ram
 lecteur de cdrom4X

INTERNET

voir le site d'Obligement:
<http://www.obligement.free.fr>



SCSI-Bench

Ce petit programme bien sympa a été retrouvé sur l'Aminet Set 4A

SCSIBench est Freeware. Il a été programmé par Franck Toepper et Ralph Wermke (Allemagne). Pour l'utiliser il faut un Amiga en OS 3.x, MUI 3.x, un écran mini 640x256 avec la police Topaz 8. Un minimum de 8 couleurs et au moins 1,5 Mb de mémoire disponible.

Mais que fait SCSIBench?

Son rôle est de donner une information sur les performances de vos disques durs, mais en lecture seulement afin de ne pas prendre le risque de perdre quoique ce soit.

Au démarrage une petite fenêtre apparaît pour laisser ensuite la place à l'interface principale. Vous avez maintenant la liste des volumes présents.

Pour valider un volume, double cliquez le et un petit marqueur va apparaitre à sa gauche. Sa couleur correspondra avec celle de la barre de performance.

Le bouton "Buffer size" permet de modifier la taille du "Buffer" de transfert.

Le bouton "Buffer Type" vous proposera 3 modes de transfert:

Same sector (secteur identique): lira en permanence un block de la taille définie dans "Buffer size" et ce, depuis le block 0 dans la mémoire.

Sequential (séquentiel): lira les blocks d'une manière séquentielle, en commençant depuis le block 0, puis

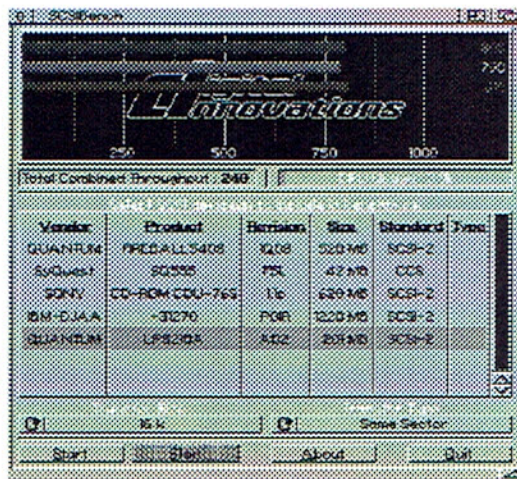
après avoir atteint le dernier block recommence au block 0.

Random (aléatoire): la lecture se fera d'une manière totalement aléatoire.

L'auteur ne donne pas l'explication du chiffre qui apparait à droite de chaque barre, il peut être un indicateur dans les nombre de blocks transférés.

A quoi peut servir SCSIBench?

Simplement à comparer les vitesses de transfert de vos volumes et de votre chaine SCSI.



VidéoPhiles, si votre GenLock vous fait des soucis, ou alors vous désirez agrémenter votre banc de montage vidéo de quelques extensions SATV a peut-être la solution en proposant divers produits professionnels mais aussi des produits pour Amiga comme le Genlock GST40A Y-C ou pour les plus fortunés le GST GOLD PRO. SATV effectue également le dépannage de ce type de matériel.

Satellite & Télévision
 Z.I. Est La Glinière
 10, rue de l'artisanat
 14500 VIRE

☎: 02 31 66 39 39
 Internet: www.satv.org
 E-mail: satv@free.fr



DropView

Application qui sera utilisé par DropView

Que fait DropView?

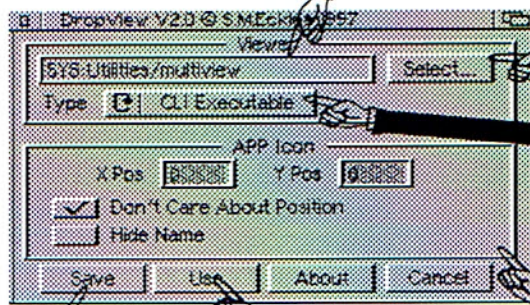
C'est tout simplement un petit utilitaire qui permettra d'ajouter un Applcon à n'importe quelle application. Par défaut, il est activé pour Multiview. Une fois lancé, son Applcon apparaît sur l'écran du workbench, prenez l'icône d'une image et jetez-la sur cette Applcon, cela provoque aussitôt l'ouverture de multiview (dans le répertoire Utilities). Pour fonctionner il faudra avoir au minimum un kickstart v37/OS2.04, l'Asl.library V37, la Gadtools.library v37 et l'Icon.library, et la wbstart.library (optionnel); évidemment avec des versions supérieures ça marche aussi.

L'installation

Copier Dropview n'importe où et activez-le en double cliquant son icône. Pour l'avoir sous la souris en permanence, copiez-le dans le tiroir WBStartup, mettez-lui le "Tooltype : DONOTWAIT" et oubliez-le. Pour utiliser Dropview pour lancer des programmes différents, il suffit de faire plusieurs copies du programme en le renommant à chaque fois. Ensuite il suffira d'utiliser l'interface pour modifier les paramètres.

L'interface

Double-cliquez sur l'Applcon qui est sur le workbench, cela ouvre une interface qui propose quelques réglages.



Utilisation des réglages avec sauvegarde

Utilisation des réglages sans sauvegarde

Sélection d'une nouvelle application

Détermine comment sera exécutée l'application soit sous CLI ou alors Workbench

Fenêtre de réglages des paramètres de l'Applcon

Les Tooltypes

- DONOTWAIT: permet un lancement à partir de la wbstartup sans problème d'attente
- Viewer=<nom du viewer avec son emplacement>
- IconXPos=<nnn> position en X de l'Applcon
- IconYPos=<nnn> position en Y de l'Applcon
- WindowTop=<nnn> Position Y de l'interface
- WindowLeft=<nnn> Position X de l'interface
- DontCare=1 ou 0 - si =1 les positions seront ignorées et c'est le workbench qui décide de la position
- HidelconName=1 ou 0 - si =1 le nom de l'Applcon ne sera pas affiché

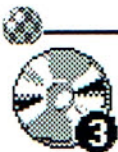
Mise en application

Lancez Dropview. Ouvrez l'interface.

Cliquez sur "SELECT" et choisissez un programme (ou commande CLI) à lancer. Si ce programme comporte une icône lui permettant d'être lancé à partir du Workbench cliquez sur "TYPE" pour faire apparaître "WB Executable".

Si vous désirez garder ces paramètres, cliquez sur "Save", sinon utilisez le bouton "Use" ce qui n'affectera pas les réglages initiaux, mais qui vous permettra de tester votre choix. Voilà, c'est tout, et pour essayer votre nouvelle Applcon, si celle-ci est programmée pour lancer un programme de dessin, glissez l'icône d'un dessin dessus et normalement le programme en question devrait s'ouvrir avec votre dessin à l'écran.

Ce petit programme bien sympa a été retrouvé sur l'Aminet Set 6A



EASY TOOLS

de David De Groot

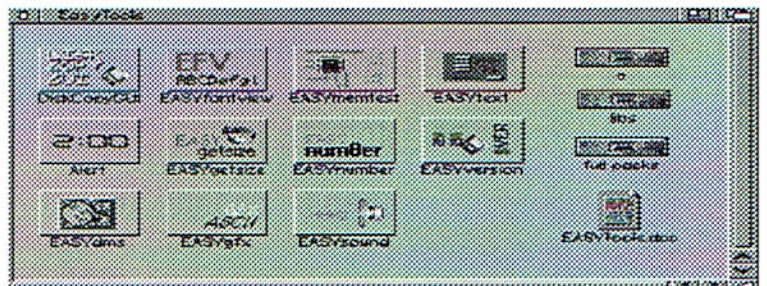
Un ensemble de scripts ARexx apportant de nouvelles commandes bien utiles.

[Archive retrouvée dans AMINET Set 5a]

Easytools, de David De Groot, est un ensemble de programmes en ARexx qui permettent d'apporter des nouvelles commandes qui compléteront aisément toutes celles que nous avons fournies à notre Amiga.

Dans le répertoire vous trouverez l'icône de ces scripts:

- Alert (Alerte)
- DiskcopuGUI (Interface de copie de



disque)

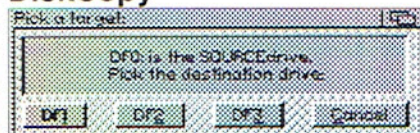
- EASYdms (dé/compacter en DMS)
- EASYfontview (visionneur de fontes)
- EASYgetsize (obtenir la taille)
- EASYgfx (Texte en graphique)
- EASYmemtest (test mémoire)
- EASYnumber (générateur de nombres aléatoires)
- EASYsound (écouter un son)
- EASYtext (lire du texte)

- EASYversion (connaître la version)

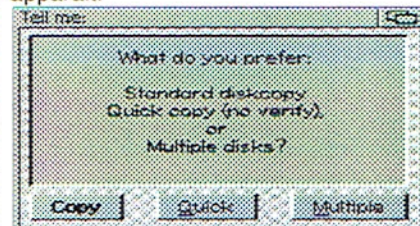
Ces petites commandes qui ont été créées par l'auteur pour se faciliter la vie ne vous seront pas toutes utiles, mais essayez-les quand même, peut-être y trouverez-vous des utilitaires qui vous faisaient défaut, et ces scripts vous donneront peut-être l'envie de créer

vos propre commandes, mais pour cela il vous faudra potasser le manuel AReXX.

DiskCopy

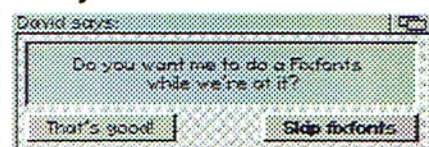


Voici le premier de ces utilitaires. C'est un copieur de disquettes, mais dans un cadre tout à fait légal. Après avoir double cliqué l'icône, une fenêtre CLI s'ouvre, puis une deuxième qui propose de continuer ou alors d'aller lire d'abord une fenêtre d'informations sur le programme. Ensuite apparaît une petite interface proposant 3 lecteurs de disquette, le lecteur source par défaut étant DF0. Il faut alors désigner le lecteur destination et une nouvelle fenêtre apparait:



proposant 3 type de copie: Copy (copie intégrale), Quick (rapide) et multiple. Si tous les éléments sont présents (les lecteurs et les disquettes, le fait de cliquer un de ces bouton va lancer la copie.

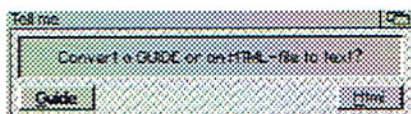
EasyFontView



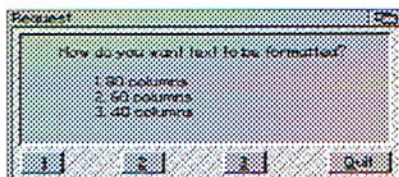
Visionnez les polices de caractères du tiroir Fonts

Cette première interface propose une première option, d'effectuer la commande FixFonts, c'est à dire mettre à jour la liste des polices de caractères du répertoire Fonts. Pour lancer Fixfonts cliquer sur «That's good» (c'est bon, sinon cliquez l'autre. Ensuite apparaît la liste de toutes les «fontes» avec les différentes graisses (nombre de points). Il suffit de cliquer et vous verrez intantanément (vitesse d'affichage dépendant de la rapidité de votre ordinateur)

EasyText

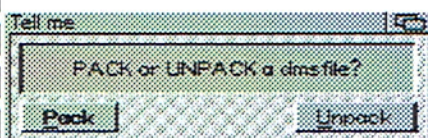


Voici un convertisseur de text qui peut avoir sa place dans votre répertoire utilitaires. Celui-ci permet la conversion de fichier HTML ou au format amigaguide (.guide). Pour un texte.guide, celui ci era sauvé dans le RamDisc. Si votre choix se porte sur un fichier HTML, cette fenêtre vous demandera plus d'informations après avoir fait le choix du fichier.



Ce qui vous est proposé est la longueur des lignes en nombre de caractères. Donc cliquez sur 1, 2 ou 3 et la conversion s'effectue, à la différence que le fichier texte est sauvé au même endroit que le fichier HTML, mais avec l'extension .txt.

EasyDMS

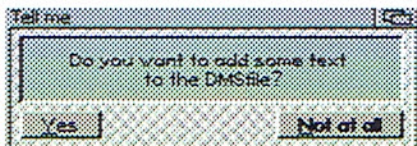


Ne cherchez plus la syntaxe pour l'archivage en DMS, cet utilitaire le fera très bien pour vous avec seulement deux bouton:

- Pack= compactage
- Unpack= décompactage

Bien évidemment il faudra disposer de la commande DMS dans le répertoire C:, Elle est dans le tiroir c de l'archive.

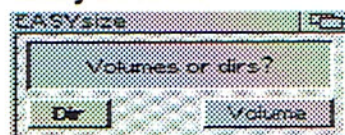
En prenant l'option Pack, vous aurez



droit à cette fenêtre qui propose d'ajouter un texte à l'archive et ensuite on a le choix de différents lecteurs de disquettes. Mais avant tout il faut indiquer le nom de l'archive DMS.

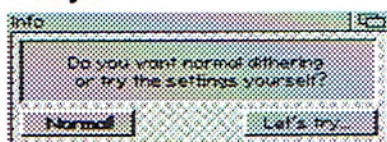
Rien de bien compliqué pour la phase de décompactage, il suffira d'indiquer l'archive.dms et de valider

EasyGetSize

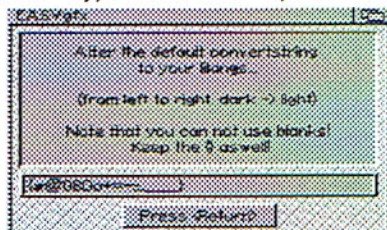


Pour connaitre rapidement la taille d'un volume ou d'un répertoire (DIR), cliquez, choisissez, et lisez la fenêtre finale qui donnera l'information.

EasyGFX



Ou, comment transformer une image en text. Vous avez certainement déjà vu, dans des fichier textes, des images dessinées avec des lettres, et bien avec EasyGFX vous serez capable de réaliser vous même vos dessins. L'interface propose d'abord une version normale ou alors vous éditez vous même les paramètres (Let's Try). Dans cette option vous



pourrez saisir les caractères sachant que de la gauche vers la droite ce sera du plus foncé au plus clair. Puis appuyez sur la touche Enter pour valider. Le programme demande alors l'image et ensuite la destination.

EasyVersion

Ce script propose de comparer les version du contenu de deux répertoires, en proposant une option de copie. Si deux versions identiques sont rencontrées, on vous demandera de confirmer la copie. Dans tous les cas un fichier nommé Log sera installé dans la Ram: et donnera toutes les infos sur les versions rencontrées.

EasyNumber

génère une liste de nombres aléatoire

EasyMemTest

va lancer 2 utilitaires pour tester la mémoire.et signalera toute anomalie. CTRL C stoppe le processus.

Ceux qui disposent de l'OS3.9 ne trouveront pas d'utilité dans ces petits programmes, mais ceux ci peuvent être utiles sur petites configs

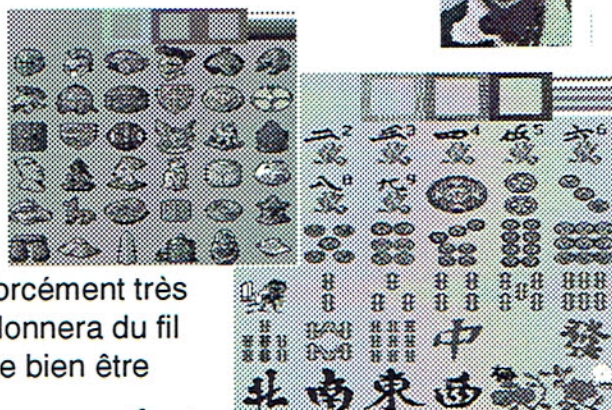


MAHJONGGTILES 1.2

**FAITES MARCHER
VOS NEURONES**



Orienté dans un style très chinois, la réflexion y est forcément très présente et domine largement ce petit jeu qui vous donnera du fil à retordre. Le digne successeur du solitaire semble bien être MAHJONGGTILES.



Ludo

Voilà de quoi vous rendre bien chèvre avec ce jeu de réflexion connu sous le nom de MAHJONGGTILES. Ce n'est pas une nouveauté dans le genre, mais celui ci vaut le détour.

Reprenant le principe du solitaire, qui dit solitaire dit qu'il doit n'en rester q'un et c'est bien le but de ce jeu. vous allez devoir supprimer toutes les cartes paires par paires et de même symbole. Au premier abord ça paraît assez facile, mais cela va rapidement devenir compliqué au fur et à mesure des tableaux et de votre progression. Il faudra vous méfier des contrefaçons et

ne choisir que les paires identiques. Vous pourrez choisir le thème des cartes (archéologie, signes chinois etc...). Du côté de la réalisation c'est dans l'ensemble pas mal, coté des graphismes rien de bien spécial. Les thèmes des cartes sont assez originaux. A noter que MUI sera indispensable pour faire fonctionner le jeu.

Mahjonggtiles sera certainement le jeu à vous retourner le cerveau. Pour les amateurs du genre, foncez direct sur ce jeu, pour les autres, gardez vos distances.

LA FICHE

Langue: Anglaise
Domaine: Freeware
Genre: Réflexion
Source: AMINET

Configuration conseillée

AMIGA AGA/ OS3.0+
68030+/4mo+ de ram
disque dur et lecteur cdrom
picture datatype v43
MUI V3.8 obligatoire

Internet

<http://www.amiga.pl/redgroup>



TESTAMENT 2 (*)

PREPAREZ VOTRE TESTAMENT



Configuration conseillée

AGA AVEC OS3.0+
8mo+ de ram
disquedur et cdrom
68020 minimum
68030/040/060 conseillé
pour un meilleur resultat

Voilà qu'un nouveau volet est annoncé par l'éditeur INSANITY, TESTAMENT 1 était sorti il ya quelques années sur AMIGA. Un petit rappel pour ceux qui n'ont pas connu, c'est un clone de DOOM, donc préparez vous à donner l'assault.

A première vue, rien de bien nouveau, bien au contraire, la réalisation de la version démo que j'ai testé est pour le moment bien mauvaise. Une machine avec un 030 est vraiment le minimum pour pouvoir avoir quelque chose de correct à l'écran.

Au menu: vous êtes dans une ambiance dans un style entre le médiéval et le fantastique.

Seule la réalisation nest pas, pour le moment, à la hauteur en espérant que la version finale soit plus jolie. Les

PROCHAINEMENT !!

graphismes sont assez clairsemés et les bruitages médiocres.

On encourage INSANITY à nous proposer une version complète avec une réalisation à la hauteur du premier volet.

Plus d'infos dans les prochains numéros

A propos du CD AMIGAZette 2

Nous nous sommes rendu compte, mais trop tard, que des programmes du DP cités dans la sélection AMIGAZette avaient été oubliés sur le CD N°2.

Ceux ci seront mis sur le prochain CD. Toutes nos excuses à ceux qui les ont cherchés en vain, en espérant rien oublier la prochaine fois.

La formule du CD vous convient elle?

(*) remerciements à DAFF pour nous avoir fait connaitre ce jeu

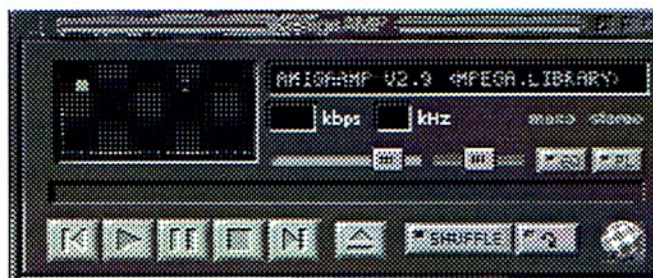
AMIGAAMP 2.9b



L'Amiga, un OS en perpétuelle évolution

Testé plus longuement dans un précédent numéro et dans une version plus ancienne, AMIGAAMP a encore évolué pour nous proposer cette nouvelle version freeware "2.9b".

Quelques améliorations sont venues s'y greffer telle qu'une meilleure gestion de l'interface avec un affichage plus rapide mais aussi des commandes arexx, également une bien meilleure gestions des musiques.



Pour ceux qui ne connaissent pas encore AMIGAAMP, je rappelle qu'il s'agit d'un «player» musical de format "MP3", le format musical le plus répandu dans le monde informatique. AMIGAAMP est un clônage de WINAMP dans sa version PC. Après s'être fait piquer plein de trucs, c'est un juste retour des choses.

LE MONDE MP3 CONTINUE SUR AMIGAOS avec AMIGAAMP

Ludo



LA FICHE

Langue: Anglaise
Genre: Player MP3
Domaine: Freeware
Source: CDAMINET 44

Configuration recommandée

AMIGA AGA - OS 3.0*
68030/50mhz+/16mo*
68040/660 ou PPC optimale
Mpega.library
AHI V3.0*
Asyncio.library
Disquedur
Lecteur de Cédérom

Internet:

[Http://www.amigaamp.de/](http://www.amigaamp.de/)

AMORALPLAYER 1.5.4

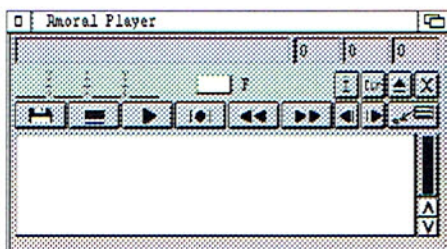
5 FORMATS MUSICAUX

Tout comme AMIGAAMP, AMORALPLAYER évolue aussi pour nous proposer sa nouvelle version 1.5.4 comportant toute une panoplie d'améliorations depuis mon test dans AMIGAZette 42.

Au menu des améliorations de cette version, une optimisation de l'équaliser et des filtres musicaux qui plantaient dans les anciennes versions.

Pour mémoire, AMORALPLAYER n'est pas un player MP3 mais il est maintenant capable de reconnaître 5 formats musicaux pour le moment: Octamed, Mod, IFF, Digibooster-OSS etc..., mais d'autres formats suivront dans les prochaines versions.

Mon avis personnel, AMORALPLAYER reste un bon petit player avec comme partenaire DELITRACKER ou EAGLEPLAYER



LA FICHE

Langue: Anglaise
Genre: Player Musical
Domaine: Shareware
Source: CD AMINET44

Configuration recommandée

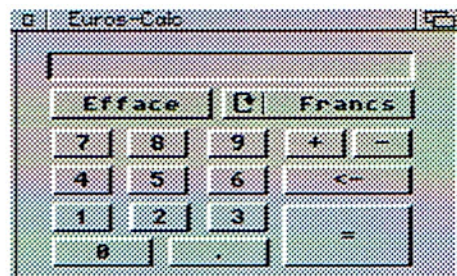
AMIGA AGA/AMIGAOS V3.0*
68020* (030* optimale)
2mo* (4mo* conseillé)
AHI V3.0*
Disquedur
lecteur CDRom

Internet

[Http://www.xs4all.nl/~amorel](http://www.xs4all.nl/~amorel)



€URO CALC



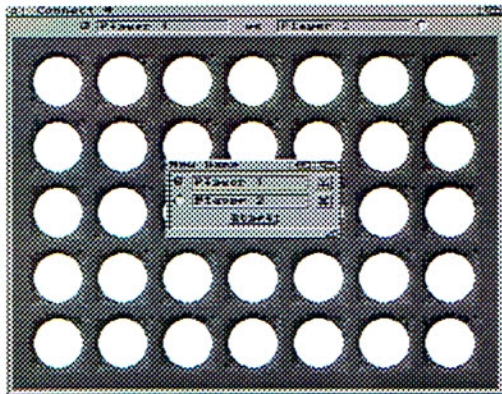
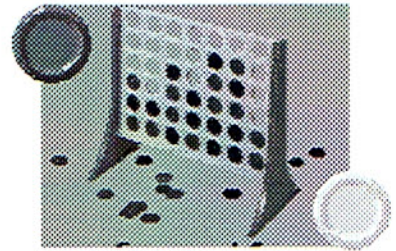
Le passage à l'EURO a beaucoup inspiré les programmeurs (voir le petit programme en blitz de Gérard), et cette petite calculatrice convertisseur en est une nouvelle preuve. D'un usage très facile, elle sera très utile pour ceux qui désireront continuer à comparer notre nouvelle monnaie avec notre vieux Franc que l'on va bientôt enterrer.

Je ne connaît pas la provenance de ce programme, l'ayant trouvé par hasard au beau milieu d'un tas d'archives, sans documentation.

Son utilisation est simple, inscrivez un chiffre dans la fenêtre de saisie et cliquez sur le bouton Francs ou Euro selon la conversion désirée. Les chiffres peuvent être saisis au clavier ou à la souris en cliquant les boutons numériques.



CONNECT 4



L'AMIGAOS EN PUISSANCE 4

Vous connaissez certainement le jeu de société PUISSANCE 4 où vous devez aligner 4 couleurs identiques le premier pour gagner la partie. Des heures d'amusement. Le voici revenu sur notre AMIGA. Préparez vous à livrer la bataille contre votre adversaire qui pourra être, dans cette version, l'ordinateur ou une personne humaine (à noter que l'ordi est assez difficile à battre).

Une réalisation exemplaire puisque CONNECT 4 est proposé dans une version utilisant le logiciel MUI donc une interface très propre. Notez également la possibilité de jouer en réseaux ce qui donne encore plus de longues heures d'amusement garantie. Pour les amateurs n'attendez plus, que la puissance soit avec vous. NDLR: pour gagner à tous les coups jouez avec vous même.... ;-)

LA FICHE

Langue: Anglaise
Genre: Réflexion
Domaine: DP
Source: AMINET 44/ADP/

Configuration souhaitée

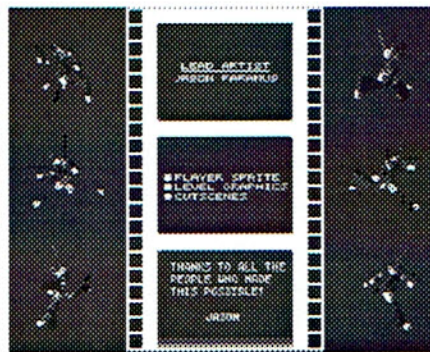
AMIGA AGA/OS3.0*
(OS 3.9 souhaité)
68020*/2mo*
Disque Dur
MUI 3.8+Lamp.mcc

Internet

<http://www.the-giant-sofa.demon.co.uk>



STATOSCURO



ENTRE TURRICAN ET WATCHTOWER!

Mélangeant les ingrédients du genre, ce petit Shoot ravira les amateurs d'actions.

L'histoire reste assez banale. Vous êtes dans l'espace, sur une planète sur laquelle vous êtes au commande d'un robot aux allures de Goldorak et où vous devrez éliminer par tous les moyens des créatures qui ont envahi votre planète.

La réalisation est tout à fait sympathique. Les graphismes et les bruitages sont très présents.

On retrouvera un peu les principes de TURRICAN (un jeu d'autrefois...;-)) et de WATCHTOWER.

Comme quoi le domaine public regorge toujours de bonnes choses et le prouve une fois de plus avec STATOSCURO proposé par Emilio PEREZ.

LA FICHE

Genre: Shoot
Domaine: DP
Auteur: Onthedole software
Langue: Anglaise
Source: CD AMINET44

Configuration souhaitée

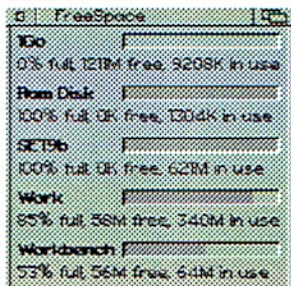
AMIGA AGA/OS3.0*
68020* (030+ conseillé)
4mo+ de ram
Disque dur
Lecteur cdrom

Internet

Jason@quicksilva.freemove.co.uk



FREE SPACE



En bon français: espace libre

Il est souvent pénible de ne pas connaître immédiatement le contenu de chaque volume présent dans son ordinateur, à moins d'ouvrir chacun d'entre eux et de consulter le nombre d'octets de chaque fenêtre. Vous l'aurez compris, il y a plus simple, et FreeSpace vous apportera l'information en un clin d'oeil.

Ce programme est Freeware (gratuit) donc complètement libre de distribution, mais sans être modifié. Son usage est très simple, il suffit de double cliquer l'icône de FreeSpace, ce qui ouvrira une fenêtre dans

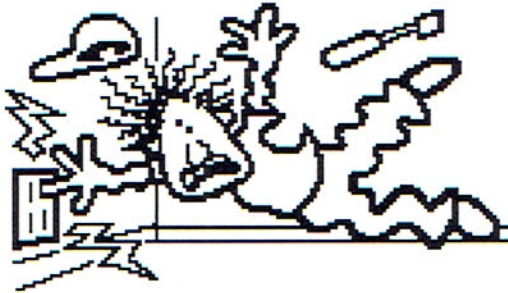
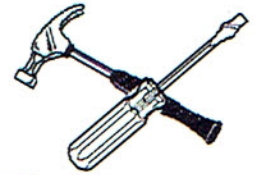
laquelle vous pourrez y voir tous vos volumes avec l'espace libre et l'espace utilisé. Malheureusement le programme ne réagit pas en temps réel, ne permettant pas de voir l'évolution dans un volume, il faut relancer FreeSpace à chaque fois que

l'on désire voir une évolution. L'icône peut recevoir trois "tooltips":
LEFT = <position gauche>
TOP = <position haute>
PEN = <couleur de la barre>

[FreeSpace a été retrouvé dans l'AMINET SET2A]



Mettez vous à la masse



Ou plutôt, mettez vos appareils à la terre. Depuis quelques temps, bon nombre de problèmes informatiques, côté matériel, semblent mettre en cause le branchement à l'EDF, non pas que le 230v soit mauvais mais par l'absence de prise de terre, cas fréquemment rencontré dans les anciennes constructions qui n'ont pas été mis aux normes actuelles. Suite à un montage réalisé chez un ami j'ai pensé à l'importance de ce montage et d'en diffuser l'explication.

Un ordinateur moderne est alimenté à partir d'une alimentation dites à découpage, c'est à dire sans transformateur ce qui réduit le coût et le poids de l'ensemble. Mais ne rentrons pas dans des détails techniques qui n'intéressent personnes. Venons en plutôt aux faits.

A plusieurs reprises j'ai eu à réparer un A2000 dont les symptômes me semblaient bizarres. En général, après intervention, chez moi il marchait à merveille et chez son propriétaire il ne donnait pas satisfaction. Un beau jour je me rendis chez lui et alors je constatais qu'il n'avait pas de prise de terre dans son appartement. Il fallait remédier très rapidement à ce problème. De plus, l'image du workbench sur le téléviseur était très parasitée.

(par 3 fois le 68000 a du être changé!). Voici donc comment je lui ai installé une prise de terre (de fortune), et depuis tout va bien.

Mesure de la terre

Peut-être avez-vous un doute sur votre prise de terre. Voici une méthode pour un contrôle simplifié pour savoir si effectivement vous avez une terre.

Sur toute prise de courant murale il y a 2 fiches femelles et une fiche mâle (c'est la terre). Il faut se munir d'un contrôleur universel (y en a des pas cher chez casto) positionné pour une mesure de tension alternative supérieure à 230v. Mesurez la tension sur les deux fiches femelles, le contrôleur doit indiquer 230v. Maintenant mesurez entre une des fiches femelles et la fiche mâle qui est la terre. Soit vous obtenez 230v ce qui veut dire que vous êtes sur la «phase» ou alors vous obtenez

une tension proche de «0v» ce qui veut dire que vous êtes sur le neutre. Si vous obtenez ces deux valeurs c'est que votre terre est bien présente.

Installons une terre de fortune

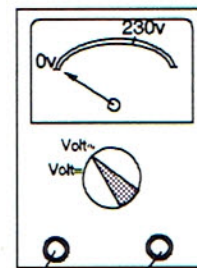
Si vous ne possédez pas de terre, il va falloir en trouver une. Si vous avez le chauffage central, est est toute trouvée, à partir des canalisations des radiateurs (voir le dessin).

Avant toute chose il faut vous munir d'une bague métallique de serrage pour tuyau d'arrosage que vous aurez acheté en même temps que le contrôleur, chez casto. Assurez vous qu'elle soit du diamètre du tuyau du radiateur. Il faut également un fil pour tirer la terre vers votre prise (fil de couleur conventionnelle vert et jaune), une prise femelle avec terre, une prise mâle et une longueur de fil électrique.

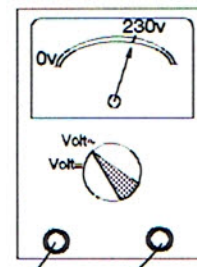
Repérez le tuyau d'arrivée de l'eau chaude, en général au bas du radiateur. Grattez la peinture à l'endroit où vous mettrez la terre. Effectuez une mesure tel que je l'ai expliqué précédemment, en prenant le tuyau comme terre pour la mesure. Si, entre une des fiches électriques et la pseudo-terre vous obtenez les valeurs indiquées vous pouvez y aller.

Dénudez sur un bon centimètre un des bouts du fil prévu pour la terre et fixez le sur le tuyau à l'aide du collier de serrage. Coupez le fil à la longueur désirée, dénudez le et refaites une mesure. Si tout est bon, reliez le à la fiche de terre de la prise femelle. De cette même prise reliez le fil d'arrivée du 230v qui sera lui-même relié à une prise mâle.

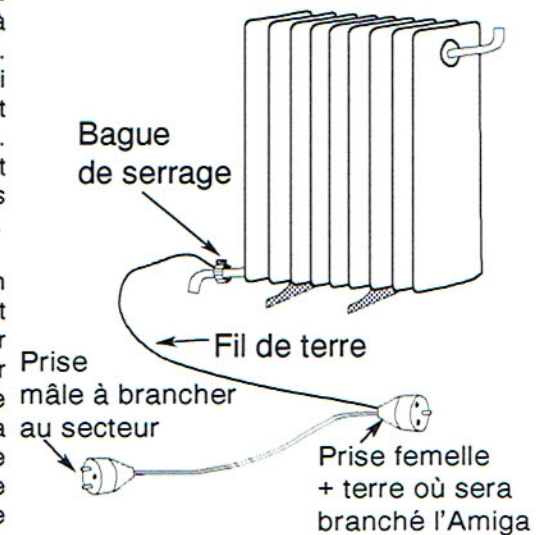
C'est pas plus compliqué mais il est évident que pour être conforme à la réglementation il vaut mieux faire



introduisez une pointe de touche dans une des fiches et l'autre sur la terre 0v indique que vous êtes sur le neutre



introduisez une pointe de touche dans une des fiches et l'autre sur la terre 230v indique que vous êtes sur la phase et que la terre est bonne



appel à un électricien et remettre son installation en conformité, ceci n'étant qu'un moyen de dépannage

José

CANDIDE et ses nouvelles élucubrations

Nous sommes entrés de plein pied dans l'ère informatique, et nous voici conditionnés au plus haut point.

Dans les remarques qui vont suivre beaucoup parmi vous qui me lisez, vont se reconnaître, rassurez-vous, ce n'est pas une tare, mais soyez prudent, il ne faut pas que cela empire !

Vous essayez d'entrer un mot de passe quand vous mettez votre micro-onde en route !

Cela fait plusieurs années que vous n'avez pas fait une réussite avec de vraies cartes !

Pour demander à votre voisin de bureau s'il veut aller déjeuner avec vous, vous lui envoyez un mail. Il vous répond également par mail : OK, laisse-moi 5 minutes !!

Chacune de vos connaissances vous

a donné au moins 3 numéros de téléphone !

Vous discutez apparemment via un forum Internet avec un habitant de l'Amérique du Sud, alors que vous n'avez jamais dit bonjour à votre voisin !

Quand vous achetez un nouvel ordinateur, vous regrettez une semaine plus tard d'avoir payé une machine déjà dépassée !

Si vous perdez un ami de vue, c'est parce qu'il n'a plus d'adresse e-mail ou parce que vous l'avez égarée !

Vous commencez à ignorer combien coûte un timbre-poste !

Vous croyez que votre ami est bien organisé parce qu'il a plein de post-it de couleurs, collés autour de l'écran de son ordinateur !

La plupart des blagues que vous connaissez, vous les avez reçues par mail !

Quand vous décrochez le téléphone,

le soir chez vous, vous annoncez d'abord le nom de votre entreprise ou de votre service, avant de dire " bonsoir " !

Quand vous téléphonez de chez vous, vous commencez par faire le 0 pour obtenir la communication extérieure !

Vous partez bosser le matin " dans le noir " et vous rentrez le soir " dans le noir ", et cela même en été !

La meilleure image que vous aillez de votre famille, c'est celle du fichier JPEG ou BMP qui s'affiche en fond d'écran quand vous allumez votre ordinateur !

Quand on demande à vos parents ce que vous faites dans la vie, ils répondent : " Il travail sur un ordinateur ! "

Vous venez de lire cette liste en vous répétant souvent " Merde ! C'est vrai ! Et vous vous demandez déjà à qui vous allez pouvoir l'envoyer !!

C'est ce que j'ai fait !!!!!!!!!!!!!!!

Candide

Sourire avec Candide

La langue française est très subtile, surtout pour un étranger ; voici quelques pièges à éviter !

Il ne faut pas dire

" Mon Amiral "	mais : Mon copain rouspète
" Monténégro "	mais : après vous Mr l'Ambassadeur
" Aérobiec "	mais : Royal Air Maroc
" Le ton monte "	mais : la fille moche prend l'ascenseur
" Mine de rien "	mais : Gisement épuisé
" Donner c'est donner "	mais : Repeindre ses volets
" Allégro "	mais : vas y l'obèse !
" Un ingrat "	mais : un petit gros
" C'est très étroit "	mais : 23
" Le massif central "	mais : le gros du milieu
" La maîtresse d'école "	mais l'institutrice prend l'avion
" Un chapitre "	mais : un matou rigolo
" C'est l'Amazone "	mais : j'habite ici
" Consensuel "	mais : imbécile amoureux
" Le processus de paix "	est enclenché "mais : ouvrez la fenêtre !
" Jerrican "	mais : je me bidonne
" Je suis halluciné "	mais : je suis allé au ciné
" Si j'avais su, j'aurais pu "	mais : si j'avais sué, j'aurais pué
" Javellisé "	mais : j'ai lu
" Démanger "	mais : vomir
" Je suis hétérosexuel "	mais : je suis allé aux putes
" L'électronique "	mais : l'électricien fait l'amour
" Immaculé "	mais : je me suis fait mettre
" Le petit Poucet "	mais : le gosse était constipé
" Un poète "	mais : un klaxon

" Un salami "	mais : un camarade pas propre
" Un poussin "	mais : un pou en bonne santé
" Un poulet "	mais : un vilain pou
" Barbecue "	mais : poil aux fesse
" Hercule "	mais : elle n'avance pas
" Il est Népalais "	mais : c'est un beau bébé

Voilà, j'espère qu'avec ce cours magistral vous arriverez à vous faire comprendre !!!!

Pensées d'un Breton

"Quand je serais adulte, je veux être un grand écrivain."

Quand on lui demandait ce que signifiait pour lui "être un grand écrivain", il répondait :

"C'est quelqu'un qui est lu par des milliers de gens, mais pas seulement ça, c'est quelqu'un dont les écrits font réagir les gens, en les lisant, ils sont émus, ils pleurent, ils crient, ils se révoltent parfois..."

Maintenant son but est atteint.
Il est programmeur chez Microsoft.
Il rédige les messages d'erreur.

tout ceci n'est pas forcément de l'Amiga, mais ça faire sourire, et un amigafan qui sourit est un fan heureux.

NDLR

La PAGE

C N P N 45

Commandes
Adhésion
Petites
Annonces

*Les annonces sont gratuites
envoyez nous le texte avec
tous les renseignements utiles*

ADHESION & ABONNEMENT

AMIGAZette 83 vous propose
(Frais de port compris)

La formule découverte:

1 Fanzine et son CédéRom : 18Frs
+ Adhésion : 5Frs
soit un total de : 23Frs
3,50€

sa formule annuelle:

6 fanzines et 3 CédéROMs : 108Frs
+ Adhésion : 30Frs
soit un total de : 138Frs
21,03€

sa formule Adhésion simple

Adhésion annuelle : 30 Frs
4,58€

*avec cette formule vous ne recevrez que les pages
associatives.*

Vous pouvez recommander
n'importe quel ancien numéro
Anciens fanzines : 18Frs l'un (2,75€)
(disquette et frais de port compris)

NOTA:

Par notre statut associatif loi 1901 nous ne
pouvons pas proposer de prestations en
dehors du cercle associatif -



Le CD_AMIGAZETTE_3
sera disponible avec
AMIGAZette 46



Si un AMIGAZette manque
à votre collection,
il suffit d'en faire la demande
et pour la somme de 18F (2,75€)
et vous le recevrez accompagné
de sa disquette (jusqu'au n°43).

ATTENTION

A partir de janvier 2002, AMIGAZette
passera à l'Euro. Compte tenu des
variations dans le prix des CD vierges
et pour éviter trop de «cent»
une augmentation de 2Frs (0,30€)
sera effectué pour l'abonnement
qui passera à 21,35€ soit 140F

LE COURRIER

Pour toute
correspondance simple
nécessitant une réponse
joindre une enveloppe
auto-adressée et timbrée
au tarif en vigueur



Merci

JE VEUX UN
AMIGA!

